



BRODERIER 1500-1900

Nordiska museets
bibliotek

.....NM:s.....

.....vägledn.....

.....Ex. A.....

UTLÅNAS EJ

[46.]

[STOCKHOLM] Ex. A.

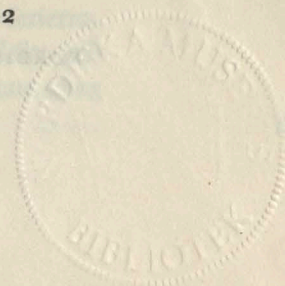
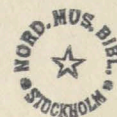
NORDISKA MUSEET

BRODERIER

1500–1900

UTSTÄLLNING
i Nordiska Museet
sommaren 1942

STOCKHOLM 1942



Utställningen är ordnad och katalogen
författad av amanuenserna GUNNEL
HAZELIUS-BERG, ANNA-MAJA NYLÉN
och ELISABETH STRÖMBERG.

NORDISK ROTOGRAVYR · STOCKHOLM 1942

INLEDNING

Utställningen Broderier 1500—1900 har tillkommit för att ge en samlad framställning av Nordiska museets rika skatter av broderier. Under vanliga förhållanden äro dessa, i den mån de äro utställda och ej på grund av ömtålighet förvaras i museets magasin, infogade i sina kulturhistoriska sammanhang tillsammans med föremål av helt andra arter. Nu har deras karaktär av broderier fått vara helt bestämmande och man får genom rika serier av högklassiga arbeten lära känna broderikonstens olika tekniker och huru dessa under stilperioderna avlösa varandra eller leva vidare sida vid sida.

Det utställningen vill ge är just representativa exempelsamlingar, illustrerande de ledande teknikerna var och en för sig, och det är därför tekniken har uppställts som huvudprincip för gruppindelningen. Inom grupperna har däremot ej eftersträfvats någon kulturhistorisk allsidighet eller fullständighet, så att alla arter av föremål, på vilka en viss broderiteknik förekommer, också återfinnas inom gruppen. Det har således varit broderiarbetet självt mera än det föremål detta smyckat, som varit utslagsgivande vid urvalet. Inom varje teknik med mera utsträckt livslängd kan man följa utvecklingen i tidsföljd. Inom vissa tekniker observerar man vid en bestämd tidpunkt en påfallande hög kvalitet och frekvens, under det att samma teknik kanske under nära nog alla andra stilperioder lever i skymundan. Andra tekniker, som vid den ifrågavarande tidsperiodens början äro fullt utbildade, bibehålla en obruten popularitet genom alla perioder och erbjuda därigenom prov på stilutvecklingen sådan den framträder mer eller mindre anpassad och omdanad efter material och arbetsmetoder.

En stor del av Nordiska museets samlingsbestånd är helt frånvarande på denna utställning nämligen allmogebroderierna. Materialet har flödat så rikt redan på det mer regelrätt stilhistoriska området att den lokalbetonade kulturen denna gång måst utelämnas.

Vår 1500-talskultur, som på de flesta områden numera är ytterst sparsamt företrädd, finner man bland broderierna jämförelsevis rikligt representerad, stundom med påfallande högklassiga arbeten. 1600-talet har att uppvisa vissa grupper av utomordentligt hög nivå och säker stilhållning. Med 1700-talet är flödet av föremål, tekniker och kombinationer övermåttan rikt och nivån håller sig på bred front uppe i en anmärkningsvärd höjd, för att under 1800-talet bli betydligt mer växlande, representerande ett livligt och djärvt experimenterande i motsats mot 1700-talets säkra balans.

Medan museets egna samlingar av färdiga produkter varit tillräckliga för det med utställningen avsedda ändamålet ha vissa inlån av mönster och material företagits för att ytterligare belysa arbetets utförande. För denna tekniska grupp ha lån av föremål välvilligt ställts till utställningens förfogande av följande institutioner och enskilda: Nationalmuseum, fröken Louise Wachtmeister, Christineholm, överläkare Torsten Silfverstolpe, Näs, agronom H. Nordenskjöld, Fårebo, samt friherrinnan Kate Stiernstedt, Stockholm.

Indelningsgrunden för grupperingen av utställningsmaterial framgår i korthet av nedanstående tablå, som uppftar utställningens huvudavdelningar i den följd de lämpligen kunna studeras vid en genomgång av hela utställningen.

Utbildat under senmedeltiden användes reliefbroderiet mest i textilier avsedda för stora kyrkliga eller profana ceremonier. Dit kan kanske räknas gruppens praktfullaste föremål, en dopdräkt från 1600-talet, men utställningen visar, att även föremål för mera personligt bruk, skor, börsar, väskor och andra dräktaccessoarer försågos med reliefarbete i metall eller silke. Guld och silver som bakgrund för mönster i färg förbyttes under 1700-talet i ett sparsammare användande av metalltråd och paljetter för glansdagrar i rikt nyanserade kompositioner.

Silket lämpar sig särskilt väl för finare schattersöm och under 1700-talet når man kanske den största skickligheten i att måla med nålen. Utställningens mest utsökta prov på rokokons broderikonst utgöres av ett etui av siden med mönster i rosa,

grönt och silver, det rikaste och skickligast utförda en kolvåd med musslor och ymnighetshorn i blått, silver och guld. Dräktbroderierna, som under rokokon äro mycket rika, bli under den gustavianska tiden sparsammare samtidigt som silkebroderierna övergå till att i en blekare och kallare färgskala återge klassistiska motiv och modet att kopiera kopparstick i svart silke på vitt siden breder ut sig.

Gruppen silkebroderi på linne omfattar endast ett fåtal föremål, några dukar i stjälsöm med bibliska figurmotiv daterade 1577—1640, lakan och örngott med mönster i rött eller svart. Kombinationen silkessöm på linne försvinner nämligen i och med att vitbroderiet under renässansen och 1600-talet vinner terräng. I Sverige är det i kalkdukar för kyrkligt bruk tekniken längst lever kvar.

Sex paradtäcken, daterade mellan 1624—1646 bilda tyngdpunkten i avdelningen för påläggsöm. Alla ha vapen och initialer för medlemmar av ätten Oxenstierna eller med dem nära befryndade personer. Med sina hela ytor och starka material- och färgmotsättningar var påläggsömmen mycket lämplig i 1500—1600-talens representationsbostäder. För 1700-talets intimare rumskonst blir den mer en hjälpteknik, använd som underlag för finare nyanserade broderier.

Snoddsömmen, vars bästa representant är ett täcke i svart och vitt med de la Gardies vapen, daterat 1703, är en självständig utveckling ur påläggsömmens kontursnodder, ibland med en med påläggsömmen besläktad verkan. I förening med andra tekniker förekommer den på många föremål inom andra grupper.

Sniljbroderiets sammetsliknande yta återfinnes på herrvästar från rokokotiden, men dess förnämsta representant är utan tvivel ett gustavianskt väggfält. Senare få sniljorna mest användning som ett bekvämt medel att åstadkomma naturalistiska effekter av enklare slag.

Knutet nät med trätt mönster representeras av några pällar från tidigt 1600-tal. Mönstret är här i högre grad än i andra broderitekniker bundet av underlagets struktur. Att man även

på nät kan brodera i fria former visar ett par sänggardiner från 1600-talet.

Yllebroderier på linne och bomull äro företrädda från 1700-talets förra del. Med denna materialkombination är förknippad en speciell stil med naturalistiska blommor strödda över ytan som på den utställda sängen daterad 1740. Även barockbårder ha i denna teknik fått pryda sängkappor och sänggardiner. Inspirationen kommer ursprungligen från importerade orientaliska textilier i stil med den utställda vita klänningen av turkiskt tambursömsbroderi.

Vaddering och sticksöm som dekorativt självändamål kan man tala om i de vita täcken, kjolar och dopkåpor som äro i bruk under 1600-talets slut och 1700-talets förra del. I stubbarna av siden, tjockt vadderade och stickade liksom i 1700—1800-talens täcken, är däremot den värmande egenskapen fortfarande ett framträdande drag. Ofta kompletteras här sticksömmen med broderi i silke.

Vitbroderiernas stora grupp omfattar tre väsentligt skilda typer. Äldst är den reticella-inspirerade genombrutna sömmen, kompletterad med plattsöm, här representerad på sänglinne från 1600- och 1700-talen. Småningom utvecklas härur 1700-talets karakteristiska vitsöm med rikt varierade bottnar i olika sömsätt både genombrutna och ytfyllande. Konsten att med vitt i vitt skapa intrycket av ett otal skiftande nyanser kan knappast drivas längre än i de stora helvita täckena eller i det spetsimiterande battistbroderiet på fischyer och engageaner. Empiremodet med sin förkärlek för den vita festdräkten ger vitbroderiet en ny riktning. Skickligheten är fortfarande lika stor, men nu avlöser klumpsömmen med hög relief på tunn linong det gammaldags bottenömsbroderiet på klänningar, fischyer, näsdukar m. m.

Helt ytfyllande broderier på gles bottenväv har tre blomstningsperioder inom utställningens tidsavsnitt. Den från medeltiden kvardröjande traditionen representeras här av ett täcke i point d'Hongrie samt av viggmönster i samma teknik från 1600-talet. Barockens rika blomkompositioner avspeglas på ett

annat bordtäckte i schattersöm, daterat 1740. I och med att möbler med fast stoppning börjar bli mera vanliga finner både korssöm och schattersöm med ylle en rik användning. Inpå 1800-talet uppstår ett verkligt korsstygnsraseri, alltför väl känt för att det här skulle lämnas något större utrymme.

RELIEFBRODERI

1. Duk av sidenatlas, broderad med guld- och silvertråd och kantilj i läggsöm och relief. Runtom silkefrans. Omkring 1600. — Bårder med blom- och bladrankor, urnor med uppväxande blomrankor. Ursprungligen röd. Mått: 185×105 cm. Gåva av grevinnan W. v. Hallwyl, f. Kempe, Stockholm 1921. Inv.nr. 139.931. Bild 9. *Yngre Vasa-tiden*
2. Broderier, 3 st., guld- och silvertråd i relief samt schattersöm i silke. Omkr. 1600. — Från mitten uppväxande blom- och bladranka i relief med blommor i schattersöm. Många färger på vit botten. Mått: 2 st. 4×15 cm, 1 st. 51×15,5 cm. Gåva av greve G. M. Hamilton, Hedensberg 1881. Inv.nr. 30.177.
3. Kjol av sidenatlas, läggsöm i relief och kontursöm med guld- och silvertråd, kantiljer, schatter-, platt- och knutsöm i silke. 1620-talet. — Symmetriskt komponerade blomstånd, bildande en bred bård förenade med en genomgående bågformigt löpande ranka med palmetter, i övrigt strödda blombuketter. Många färger på vit botten. Vidd 315 cm. Gåva av Nordiska museets Vänner 1936. Inv.nr. 205.453.
4. Skor av sammet med reliefbroderi i guldtråd och paljetter. 1600-talets början. — Stiliserade blom- och bladslingsor på lila-färgad botten. Ur Chr. Hammers samling. Inköpt 1895. Inv.nr. 77.355.
5. Damtofflor av sammet, reliefbroderi i silvertråd. 1600-talets förra del. — Symmetriskt blommotiv på mörkröd botten. Gåva av kyrkovärden Johan Leonhard Johansson, Stora Breng, Lund 1881. Inv.nr. 42.326.
6. Broderi på sidenatlas, relief med guld- och silvertråd, paljetter och schattersöm med silke. 1600-talets förra del. — I kanten platt venetiansk spets från 1600-talets senare del. Ytmönster i beslagsornamentik med blommor och djur. Många

*Yngre Vasa-
tiden*

färger på vit botten. Mått: 58×68 cm. Hopskarvad av många bitar. Inköpt 1874. Inv.nr. 5.148.

7. Antependium av sidenatlas med infällda bårder broderade med läggsöm och relief i guld- och silvertråd, schatter-, botten- och knutsöm med silke, kantiljer och paljetter. Emellan bårderna sidenbrokad. 1600-talets förra del. — Arabeskartade rankor, blomstånd med flera färger på vinröd botten. Mått: 310×105 cm. Ur Chr. Hammers samlingar. Inköpt 1895. Inv.nr. 77.351.

8. Broderi på siden, guld- och silvertråd, lan och kantiljer. 1600-talets mitt. — Bård med palmetter och granatäpplen. Mått: 10×21 cm. Inköpt 1876. Inv.nr. 10.072.

9. Bård, reliefbroderi med guldtråd, paljetter och kantiljer samt schattersöm med silke. Tillhört Tottieska släkten. 1600-talets mitt. — Stiliserat bladverk bildande medaljonger med blommor i färger. Mått: 122,5×12 cm. Gåva av fröknarna Carolina, Gustafva och Charlotta Tottie, Lindebro 1873. Inv.nr. 3.234.

10. Bokdyna, reliefbroderi med silvertråd och schattersöm med silke på sidenatlas. Kavelfrans av silvertråd. 1600-talets mitt. — Mittparti med blomma, ramverk av stiliserade blad och blommor i färger på vit botten. Mått: 28,5×28,5 cm. Inköpt 1885. Inv.nr. 52.587.

11. Broderi i relief med silvertråd på sidenatlas. 1600-talets mitt. — Två kilar med avpassat mönster, granatäpple och bård med palmettliknande ornament. Gåva av hemmansägare Johan Larsson, Sinsjö 1885. Inv.nr. 48.119.

12. Dopdräkt, mössa för gosse och kläde av röd sidenatlas, reliefbroderi med guld- och silvertråd, paljetter och kantiljer. 1600-talets mitt. — Mössan med blommönster avpassat för kilarna, klädet med bård vid två sidor och hörnmotiv. Det senares mått: 67×140 cm. Gåva av friherrinnan G. af Petersens, f. v. Düben, Lindved 1877. Inv.nr. 17.123. Bild 5.

13. Pung av sidenatlas, reliefbroderi med guld- och silvertråd, paljetter, kantiljer och något silke på grönt siden. Kavelfrans av smala sidenband. 1650-talet. — På ena sidan en herre, på den andra en dam i kartuscher. Mått: 10×10 cm. Gåva av fröken Louise Oldenburg, Sköllersta 1879. Inv.nr. 24.921. Bild 6.

14. Bröstlapp, läggsöm med silvertråd, plattsöm, med silke över utskurna pappersfigurer i färger på silverbotten. 1600-talets senare del. — Symmetrisk stiliserad blom- och bladkomposition. Mått: 37×25 cm. Inköpt 1874. Inv.nr. 5.178.

15. Bröstlapp, läggsöm med guldtråd över utskurna pappersfigurer. 1600-talets senare del. — Helt yttäckande mönster av stiliserade blom- och bladmotiv. Mått: 35×24 cm. Inköpt 1881. Inv.nr. 42.245.

16. Kyrkhåv av sidenatlas, reliefbroderi i silvertråd. 1600-talets senare del. Symmetrisk blomkomposition för varje kil på vit botten. Från Borrbys kyrka, Skåne. Höjd 15 cm. Inköpt 1896. Inv.nr. 80.203.

17. Ryggsköld till korkåpa av sidendamast med broderi i hög relief med guld- och silvertråd samt kantiljer. 1600-talets senare del. — Avpassad symmetrisk blom- och bladkomposition. Gåva av Vittinge församling, Uppland 1877. Inv.nr. 15.938.

18. Bokband, reliefbroderi med guld- och silvertråd samt kantiljer på sidenatlas. 1600-talets senare del. — På pärmens blom- och bladranka, ryggen med 4 band och bladornament, blå botten. Mått: 18×14,5 cm. Dep. av Statens Historiska Museum 1928. Inv.nr. 175.157.

19. Pung av sidenatlas, reliefbroderi med guld- och silvertråd samt kantiljer. Kavelfrans av silvertråd och blå silkeband. 1600-talets senare del. — På bägge sidor en symmetrisk blom- och bladkomposition på vit botten. Mått: 11×18 cm. Gåva av fröken A. von Rehausen, Uppsala 1879. Inv.nr. 23.230.

20. Pung, reliefbroderi med silvertråd på sammet. 1600-talets

Karolinska
tiden

senare del. — Symmetrisk blomkomposition på röd botten. Frans av silvertråd. Mått: 12×14,5 cm. Gåva av fröken Fredrique Rodén, Karlskrona 1877. Inv.nr. 17.891.

21. Pung, reliefbroderi med guldtråd och kantiljer mot botten i läggsöm med silvertråd. Frans av silvertråd. 1600-talets senare del. — Blomsterurna. Mått: 90×8,5 cm. Gåva 1875. Inv.nr. 6.994.

22. Portmonnä av läder överklädd med sammet, broderi i låg relief med guldtråd över pergamentsunderlag. 1600-talets senare del. — Stiliserade blommor på grön botten. Mått: 12×7,5 cm. Gåva av stud. Otto Söderbom, Uppsala, 1875. Inv.nr. 6.463.

23. Plånbok, reliefbroderi med guld- och silvertråd samt något schattersöm i silke på sidenatlas. 1600-talets senare del. — Stiliserade blommotiv på blå botten. Mått: 175×25,5 cm. Gåva av fru N. Schartau, f. Heerman 1873. Inv.nr. 691.

24. Etui av sidenatlas med guldbroderi i låg relief, slät och krusig tråd samt olika sorters lan i läggsöm över en fyllnadsöm av bomullsgarn, schattersöm i silke. 1600-talets senare del. — Urna med symmetriskt uppväxande naturalistiska blommor. Flera färger på vit botten. Mått: 25×14,5 cm. Gåva av fru Thyra Tamm, f. Kantsow, Hakestad, Grillby. Inv.nr. 189.459.

25. Pung, reliefbroderi med guld- och silvertråd på sammet, konturer av guldsnodd. Frans av guldtråd. 1600-talet. — Granatäpplen och stiliserade blommor på svart botten. Mått: 12×175 cm. Gåva av kammarherre C. Ridderborg, Ribbingshof 1873. Inv.nr. 1.257.

26. Pung, reliefbroderi med silver- och guldtråd på sidenatlas. Knypplad guldspets. Silverbygel. 1600-talets slut. — På bägge sidor spegelmonogram omgivet av stiliserad blomranka. Vit botten. Mått: 13×10,5 cm. Gåva av fru Sofi Philipsson 1875. Inv.nr. 6.649.

Karolinska
tiden

27. Väska, reliefbroderi med guld- och silvertråd på sammet, schattersöm med silke mot botten av läggsöm med silvertråd. 1600-talets senare del. — Blomsterurna och rankor samt krona på röd sammet. Naturalistisk blomsterbukett i färg samt krona på silverbotten. Bygel och bälthake med röd tauschering. Mått: 19×18 cm. Inköpt 1877. Inv.nr. 15.975.

28. Börs av sidenatlas, guldbroderi i låg relief med guldtråd över pergament. Omkring 1700. — Strödda blomkvistar på röd botten. Längd 13 cm. Gåva av doktorinnan Marie Louise Ekman, Kalmar 1877. Inv.nr. 16.989.

29. Skor för dam, av sidenatlas, guldbroderi i låg relief med dels slät dels krusad guldtråd sydd över pergamentsunderlag. Omkring 1700. — Stiliserad bladkomposition på blågrön botten. Längd 22,5 cm. Gåva av herr J. N. Pallin, Stockholm, 1906. Inv.nr. 105.493.

30. Eldskärm av sidenatlas, på ena sidan läggsöm och reliefbroderi i silvertråd samt schattersöm i silke, på den andra på läggsöm med siden och schattersöm med silke samt något läggsöm i silvertråd. Sign. Eva M. Åbring 1744. — På ena sidan i mitten figurframställning omgiven av vridna kolonner upptill och nedtill förenade med blomgirlander med änglar och putti samt tavlor med bibliska framställningar; på andra sidan figurframställning — herdinnescen. Många färger. På fot, med guldrum. Mått: 75×125 cm. Inköpt 1931. Inv.nr. 185.532.

31. Väska av sidenatlas, schattersöm med silke, reliefbroderi med guldtråd och -lan samt kantiljer. 1600-talets slut. — Åtta-uddig rosett med stjärnformigt ordnade blommor, medaljongindelning av bladrankor med naturalistiska blommor i flera färger på brun botten. Höjd 18 cm, diam. 16 cm. Inköpt 1877. Inv.nr. 15.973.

32. Plånbok av taft, vadderad och stickad med mellanlägg av ull, stjälk-, schatter-, platt- och läggsöm med silke samt låg relief i silver med underlagda pergamentfyllningar. J. L. = Jakob Lilliengranat (d. 1714) och släktens vapen. 1700-talets

Fredrik I:s tid början. — Vapen och spegelmonogram i silver och blått på röd botten. Mått: 23×18 cm. Inköpt 1923. Inv.nr. 143.640.

33. Pung av taft, guldbroderi i låg relief, guldtråd lagd över ett underlag av pergament, plattsöm och läggsöm med dels slät, dels krusad guldtråd, kantiljer och olika sorters lan. Något schattersöm med silke. Tillhört ätten von Bülow. Daterad 1740. — AB IB under adlig krona och anno 1740, ymnighets-horn med blommor, många färger på vit botten. Mått: 10,5×7,5 cm. Inköpt 1875. Inv.nr. 8.863.

METALLBRODERI

Yngre Vasa-tiden

40. Handske av skinn med krage av sidenatlas, schattersöm med silke, paljetter, kantiljer och guldtråd i läggsöm. Runt kragen och dess flikar knypplad guldspets. 1500-talets senare, 1600-talets förra del. — Beslagsverk och blommor i flera färger på violett botten. Kragens bredd 15 cm. Gåva av baron C. A. L. von Plomgren, Stockholm 1910. Inv.nr. 114.893.

41. Kjolvåder av sidenatlas, schatter-, platt-, lägg- och kontursöm i guld-, silvertråd och silke. Omkring 1600. — Arabesk-artade blomkompositioner bildande bred bård. Rosa och blått på gul botten. Mått: 160×114 cm. Gåva av major Hampus Mörner 1874. Inv.nr. 4.108.

42. Sängkappa av taft, läggsöm i silke och guldtråd med nedsydda silkessnoder. I kanten silkefrans. Märkt E P D 1628. — Blom- och bladrankor i färger på vit botten. Mått: 155×22 cm. Gåva av prostinnan M. E. Vallsteresson, f. Forssén, Sala 1875. Inv.nr. 8.543.

43. Sängkappa av linnelärft, schatter-, botten- och plattsöm i silke med kontur av silkesnilj, botten tidigare helt överspänd med silverlan. Vapen och initialer för landshövding Sven Ribbing och Anna Kyle. 1639. — På sidorna om vapnen

blommor med hjortar samt blom- och bladrankor med fåglar. *Yngre Vasa-tiden* Nederkanten med uddar. Mått: 24×190 cm. Dep. från Kungl. Svea Artilleriregementes livrustkammare 1876. Inv.nr. 10.222.

44. Dyna av sidenatlas, broderad med guldtråd och silke i plattsöm. 1600-talets förra del. — Mittkomposition med blomma och krans, motställda blom- och bladgrupper. Mått: 21×16 cm. Inköpt 1886. Inv. nr. 52.588.

45. Ram, broderad med silkespunna lan, paljetter och buljoner. I kanten knypplad guldspets. 1600-talets förra del. — I hörnen stiliserad tulpan. I mitten madonnan med Jesusbarnet och en ängel, målning med vattenfärg på pergament. Gåva av fru M. Lundborg, Stockholm. Inv.nr. 47.778.

46. Kista överklädd med sidenatlas, läggsöm med metalltråd och schattersöm i metalltråd och silke. 1600-talets förra del. — Kistans sidor och lock prydda med antikiserande mytologiska motiv och symmetriska blomkompositioner med fåglar, insekter, putti m. m. Flera färger på vit botten. Mått: 58×43×30 cm. Gåva av handlanden E. Eriksson, Stockholm 1881. Inv.nr. 40.431.

47. Täcke av sidenatlas, läggsöm med metalltråd och plattsöm med silke och silkesniljer samt relief i silke med konturer av silkesniljer. 1600-talets slut. — Musicerande figur i mittros av blommor och blad, bård runtom med blom- och bladslingor samt ymnighetshorn, rikare utbildade hörnmotiv. På kortsidorna tillsydda bårder med tät blom- och bladranka. Silver, guld och rosa nyanser på vit botten. Mått: 200×145 cm. Gåva av grevinnan W. v. Hallwyl, f. Kempe, Stockholm 1921. *Karolinska tiden*

48. Skrin överklätt med sidenatlas, läggsöm i guld- och silvertråd. 1600-talets senare del. — Ej avpassat yttäckande mönster med blom- och bladrankor på grön botten. Mått: 20×12×8 cm. Gåva av konsthandl. J. H. E. Bolvig, Köpenhamn 1884. Inv.nr. 43.483.

49. Väska, läggsöm i guldtråd och petit point i silke. I kanten

Karolinska
tiden

kavelfrans av silvertråd. Silverbygel. 1600-talets senare del. — Symmetrisk blomkomposition på ena sidan samt monogram under urna; på den andra blomkrans omslutande monogram. Mått: 15×12 cm. Gåva av doktor P. E. Wallstersson i Sala 1887. Inv.nr. 55.563.

50. Gossmössa av taft, läggsöm i guldtråd, kantad med guldspets. 1600-talets senare del. — Kilarna med avpassade blomkvistar mot grön botten. Gåva av tandläkare A. M. G. Friis, Kolding 1886. Inv.nr. 52.473.

51. Skrin klätt med sidenatlas, plattsöm med silvertråd och schattersöm med silke. Alla sidor kantade av smala vävda sidenband. 1600-talets senare del. — Oregelbundna rankor och bladverk med blommor i färg. Mått: 31×21×14 cm. Inköpt 1877. Inv.nr. 18.357.

52. Förkläde av sidenatlas, dubbelsidig plattsöm med silvertråd. I kanten kavelfrans av silvertråd. 1600-talets senare del. — Blom- och bladbård samt hörnmotiv och strödda blommor på blå botten. Mått: 85×58 cm. Gåva av kyrkorådet i Västervik 1877. Inv.nr. 19.536.

53. Broderi på sidenatlas, plattsöm med silvertråd och silke. Senare hopskarvat till täcke med bård av spetsiga kilar i rött och gult siden. 1600-talets senare del. — Mittfältet med strödda blommor och spegelmonogram under krona, bård av bågformiga bladkvistar på gul botten. Mått: 195×210 cm. Inköpt 1884. Inv.nr. 39.450.

54. Pung av sidenatlas med silvertråd i läggsöm. 1600-talets slut. — Symmetrisk komposition med stiliserade blommor och blad på rosa botten. Längd 11 cm, bredd 14 cm. Deponerad av fröken Louise Wachtmeister, Christineholm 1933. Inv.nr. CMXXII.

55. Broderi hopsatt av tre långsmala fragment på vadmal, plattsöm med silvertråd. 1600-talets senare del. — Ytmönster, liksidigt, av blommor och blad. Mått: 53×29 cm. Inköpt 1891. Inv.nr. 71.141.

Karolinska
tiden

56. Strumpa, svart silketrikå, broderad med silvertråd, silverlan och silverkantilj. 1600-talet. — Blom- och bladrankor. Gåva av fil. kand. Albin Bagge, Stockholm 1874. Inv.nr. 4.987.

57. Pung av sammet, läggsöm i tenntråd. 1600-talet. — Symmetrisk blomkomposition på röd botten. Mått: 9×11,5 cm. Inköpt 1935. Inv.nr. 201.718.

58. Väska av läder med sidenklätt lock, broderad med tenntråd och paljetter. 1600-talet. — Symmetriskt blom- och rankmotiv samt krona på röd botten. Inköpt 1935. Inv.nr. 201.719.

59. Väska av silkesammet, botten helt täckt med guldtråd i läggsöm, petit point i silke. Knypplad guldspets, tofs av guldbuljoner. 1600-talet. — Strödda blommor i flera färger samt rundlar i vitt med blå skuggor imiterande pärlor, på guldbotten. Mått: 18×14 cm. Inköpt 1877. Inv.nr. 18.359.

60. Pung, läggsöm i silver- och guldtråd. 1600-talets senare, 1700-talets förra del. — Symmetrisk blomkomposition samt sköld med springande lejon under A. L. Mått: 11×10,5 cm. Gåva av major C. J. v. Schantz' dödsbo 1875. Inv.nr. 6.170.

61. Garnityr till robe, bröstlapp och bård, schatter- resp. plattsöm i guldtråd, silke och silvertråd. Omkring 1700. — Blomrankor i färger mot guldbotten. Inköpt 1881. Inv.nr. 30.192.

62. Pung av sidenrips med silver- och guldtråd, guldlan, kantiljer och paljetter samt silke i knutsöm. 1700-talets början. — Man med pagegoja, lamm och buske. Många färger på vit botten. Längd 7 cm, bredd 6 cm. Inköpt 1888. Inv.nr. 58.162.

63. Läderetui, läggsöm med guld- och silvertråd. Inskrift: Constantinople 1709 och Henry Eutman. — Blommor och granatäpplen. Mått: 10,5×18 cm. Gåva av biblioteksammanuens E. V. Dahlgren, Stockholm 1874. Inv.nr. 4.544.

Fredrik I:s tid 64. Fodral, läggsöm i guldtråd och schattersöm i silke. Silverspets i kanten. 1700-talets förra del. — Botten i sick-sacklinjer med läggsöm samt blomkvistar. Mått: 13×11 cm. Gåva av fröken Charlotta Jungmarker, Jönköping 1877. Inv.nr. 19.383.

65. Plånbok, lägg- och plattsöm med silvertråd, silverlan och paljetter på sidenatlas. 1700-talets förra del. — Stiliserade bladbårder omgivande stjärna och D. B. på rosa botten. Mått: 17×10,5 cm. Inköpt 1873. Inv.nr. 23.125.

66. Väska, läggsöm på ena sidan med guldtråd, på den andra med silvertråd och schattersöm i silke. Bygel av silver. I kanten knypplad silverspets. 1700-talets förra del. — Figurscen samt blommande träd och molnbildning, i färger. Mått: 12,5×12,5 cm. Gåva av juvelerare T. Palmgren, Norrköping 1882. Inv.nr. 31.246.

67. Bokdyna, schattersöm och knutsöm i silke samt läggsöm med guldtråd. I kanten knypplad guldspets. Från Virestads kyrka. 1743. — Bård med blomranka, mittfält med blomsterbukett och papegoja. Mått: 22×22 cm. Inköpt 1896. Inv.nr. 81.619.

68. Bokväska av linne, schattersöm m. m. i silke, guld- och silvertråd samt guldlän i läggsöm. Kantad med knypplad spets av guldtråd. Bernhard Reinholt Hauswollf, Maria Ulrica Hacker, Metta Lovisa Hausswolf. 1743. — Bård med blomranka, lammet med korsfanan samt fåglar i färger. Längd (utan spetsen) 24 cm, bredd 17,5 cm. Inköpt 1896. Inv.nr. 81.620. Bild 7.

69. Skrin överklätt med sidenatlas, plattsöm i guldtråd och schattersöm i silke. 1700-talets förra del. — Avpassat mönster med blom- och bladrankor i flera färger på vit botten. Antagligen förfärdigad av fröken Ebba Benzeltjärna, dotter till ärkebiskop H. Benzelius. H. B. död 1758. Mått: 26×19×11 cm. Gåva av F. A. Westerling 1876. Inv.nr. 13.689.

70. Väst av guldduk med paljett, kantilj- och silvertrådsbroderi samt facetterade ofärgade glaspärlor. 1700-talets mitt. — Kantbård av stiliserade blad och blommor, strödda blad över hela ytan. Längd 85 cm. Gåva av kammarherre G. H. Celsing, Sparreholm 1886. Inv.nr. 52.929.

71. Plånbok av sidenatlas med silvertråd och krusat silverlan i plattsöm och läggsöm samt paljetter och kantiljer. Kantad med spets av silvertråd och -lan. 1700-talets mitt. — Rankor och kvistar. Rosa. Mått 21×13 cm. Gåva av fröken Nanny Hassel, Stockholm 1892. Inv.nr. 72.864.

72. Plånbok av sidenatlas med silvertråd och -lan i platt-, stjälk- och läggsöm samt paljetter och kantiljer. Kantad med knypplad spets av silvertråd och -lan. 1700-talets mitt. — Ramverk med bladslingor, blomkvistar i mittfälten på blå botten. Mått: 19×13 cm. Gåva av fröken Sophie Granbergs sterbhus, Stockholm 1918. Inv.nr. 132.275.

73. Ask av näver överklädd med taft, läggsöm i tenntråd. Inskrift: I. L. V. S. 1761. — På locket bladkrans och inskrift, i botten sexuddig stjärna på grön botten. Diam.: 13 cm. Gåva av fröknarna Zelma och Teresa samt herr Adolf Kjellberg, Stockholm 1912. Inv.nr. 118.287.

74. Dopmössa av sidenatlas med silvertråd i plattsöm samt kantiljer och paljetter. Kantad med spets och silvertråd och -lan. 1700-talets mitt. — Blomrankor på vit botten. Gåva av general David V. Silfverstolpes dödsbo 1875. Inv.nr. 8.597.

75. Fodral för förstoringsglas, av linnelärft, läggsöm i silvertråd och schattersöm i silke. 1700-talet. — Bladkrans med nejlika och blomkrans med urna över spegelmonogram. Många färger på silverbotten. Mått: 11,5×9,5 cm. Gåva av fröken Lovisa Fahlstedt, Stora Tuna 1873. Inv.nr. 2.183.

76. Plånbok av sidenatlas, läggsöm och reliefbroderi med guldtråd, -lan, paljetter och kantlinjer. 1783. — Strödda blomkvistar, blom- och bandmedaljonger med kärve och hästsko och

Gustavianska tiden

Gustavianska tiden F. H. C. 1783. Guld på vit botten. Mått: 21,5×13,5 cm. Gåva av överste C. E. af Chapman, Mariestad 1890. Inv.nr. 61.026.

77. Herrväst av sidenatlas med paljetter, paljonger, färgade och ofärgade slipade glasbitar infattade av kantiljer. 1780-talet. — Bård, ficklock och krage med blomkvistar i girlander samt yttäckande diagonalt ruttmönster på vit botten. Gåva av fru A. Holm, f. Vannsten, Stockholm 1898. Inv.nr. 84.883.

78. Broderi till klänning, fragment, med paljetter, färgade bleck- och glasbitar infattade av kantiljer. 1700-talets sista tredjedel. — Blombukett på blå- och vitrandigt siden. Mått: 32,5×30 cm. Gåva av fröken Selma Ström, Stockholm 1937. Inv.nr. 209.887.

Sengustavianska tiden 79. Nålbok av sidenatlas, kedjesöm med silke, läggsöm med guldtråd, paljetter och lan. 1700-talets slut. — Blomkvistar samt blom- och bandgirland i flera färger på vit botten. Mått: 31×8,5 cm. Gåva av fröken Valborg Olander, Stockholm 1936. Inv.nr. 207.144.

80. Kjol av linong, bård med botten-, hopdrags- och plattsöm med silverlan. 1800-talets början. — Uppradade stiliserade blad och frukter, vit botten. Gåva av greve och grevinna Augustin Ehrenswärd, Liatorp 1909. Inv.nr. 113.942.

SILKEBRODERI

Äldre Vasatiden

83. Broderi, schattersöm, översydd för ernående av vissa effekter, konturerna markerade med snodder samt något reliefbroderi, allt i silke. Månadsbilder för maj, juni och juli med tvillingarnas, kräftans och lejonets tecken. 1500-talets senare del. — Månadsbilderna i kartuscher med rullverk omgivna av jaktens, boskapsskötselns samt åkerbrukets emblem. Övervägande beige, gula och gröna toner. Mått: 182×40 cm. Gåva av fru N. Lange, f. Protopopoff, Moskva 1883. Inv.nr. 36.514.

Yngre Vasatiden

84. Duk, schatter- och stjälsöm i silke på sidenatlas med silkefrans runtom. 1600-talets mitt. — Tunt beslagsverk med blommor och blad, i mitten träd med fågel, nedanför vid påle bunden lockfågel. Flera färger på vit botten. Mått: 105×75 cm. Gåva av fru C. Clason, f. Lorichs 1878. Inv.nr. 22.627.

85. Ryggstycke till säng av sidendamast med insatta bårder broderade med silke, schattersöm med konturer av silkesniljer. Bårderna kantade med tofsfrans i silke. 1600-talets förra del. — Uppåstigande blomranka och bandslinga av beslagskaraktär. Mått: 205×205 cm. Inköpt 1935. Inv.nr. 194.531.

Karolinska tiden

86. Förkläde, plattsöm i silke, silver och guldtråd samt påläggsöm av olika slags siden med konturer av guld- och silvertråd. 1600-talets senare del. — Bård med bandornament och blomsterslingor, hörnmotiv, i mittfältet ett spegelmonogram: B. S. Mått: 80×55 cm. Inköpt 1907. Inv.nr. 109.313.

87. Täck av sidenrips och taft, platt-, schatter-, stjälk- och bottensöm i silke. 1600-talets senare del. — Mittfält i blått med mitt- och hörnblommor i flera färger, bård i rosa med symmetriska blomkompositioner i blå nyanser. Mått: 100×120 cm. Gåva av kapten C. R. v. Posts dödsbo, Frösåker 1876. Inv.nr. 11.728.

88. Duk, schatter- och stjälsöm med silke på florsväv. 1600-talets slut—1700-talets början. — Blomstjälkar i kantbården och uppradade över mittfältet, många färger på vit botten. Mått: 120×90 cm. Inköpt 1903. Inv.nr. 95.283.

89. Kjol av sidenatlas, schatter-, platt-, stjälk- och sticksöm m. m. i silke samt läggsöm med guldtråd. 1600-talets slut—1700-talets början. — Bård i bandverk med blom- och bladslingor samt rutade fält, många färger på vit botten. Mått: 93×255 cm. Inköpt 1877. Inv.nr. 19.074.

90. Täck sytt av kjol, av taft, tunt vadderat och stickat samt med plattsöm, flotterande och genomsydd bottensöm och knutsöm. 1600-talets slut. — Kantbård med blommor, blad och bandverk och vertikala bårder av dels blom- och bladrankor

Karolinska
tiden

dels sammanställda blom- och bladrossetter. Grönt och vitt på rosa. Mått: 170×188 cm. Gåva av doktor Harald Hern-dal, Växjö 1931. Inv.nr. 185.775.

91. Brudpäll av taft; platt-, stjälk- och bottensöm med silke. Runtom silkefrans samt tofsar i hörnen att hålla upp pällen med. 1700-talets början. — Bård med spiralvridna band och rosor, i mittfältet hörnmotiv med ymnighetshorn och blom-buketter. Mått: 83×130 cm. Gåva av greve C. Bonde, Ke-säter, Vingåker 1873. Inv.nr. 465.

92. Bordtäck av taft, stjälkstygn och bottensöm. Omkring 1700. — Bård med mussel- och bladornament samt bandflät-ning, i mittfältet ett fyrpass med palmetter, blad och mittros, Vitt på grön botten. Mått: 225×220 cm. Gåva av professor-skan O. Gadde, f. Bruzelius, Lund 1902. Inv.nr. 93.843. Bild 28.

93. Mantilj av taft, schatter-, platt-, botten- och stjälsöm med silke. Omkring 1700. — Bårder med sammansatta symmetriskt komponerade blomstånd, i mittfältet en stor symmetrisk blom-komposition. Vitt på vit botten. Inköpt 1931. Inv.nr. 186.306.

94. Broderi, schatter- och plattsöm med silke på sidenatlas. Omkr. 1700. — Strödda buketter, kvistar av blommor, frukter och bär, fåglar och andra djur. Många färger på vit botten. Mått: 165×135 cm. Gåva av intendenten Hj. Widegren, Stockholm 1874. Inv.nr. 4.557.

95. Täck av sidenatlas och taft, sticksöm, schatter-, stjälk-, knut- och bottensöm i silke samt läggsöm i silvertråd. 1700-talets början. — Mittfält i vitt med ymnighetshorn i hörnen och i övrigt strödda blommor i många färger; kantbård i rött med sticksöm i rutmönster av spetsovaler med blommor och blad i vitt. Mått: 205×200 cm. Gåva av Kristliga Föreningen Unga Kvinnor, Stockholm 1929. Inv.nr. 177.358.

96. Broderi till eldskärm, schattersöm, knutsöm och plattsöm i silke, lägg- och reliefsöm i guld- och silvertråd på taft. Har till-hört någon medlem av adliga ätten Oliveblad omkr. 1700. —

I mitten vapensköld inom rik blomsterbård. Många färger på vit botten. Mått: 83,5×70 cm. Gåva av fröken Thérèse Edberg, Stockholm 1931. Inv.nr. 185.464.

97. Klädsel till stolsrygg av yllerips, plattsömsbroderi i silke med konturer i kedjesöm. 1700-talets förra del. — Profilerad ram i beslagsverk, blom- och bladrankor kring figurscen dels i på-läggsöm, dels målad på vit sidenatlas. Ramen i många färger på svart botten. Mått: 50×35 cm. Inköpt 1882. Inv.nr. 32.188.

98. Ärmuppslag till herrock i plattsöm, bottensöm och knutsöm samt lagda sniljer i silke på sidenrips. 1700-talets förra del. — Ymnighetshorn, rocailler, palmetter, blad och blommor. Grönt på grön botten. Mått: 25×28 cm. Inköpt 1920. Inv.nr. 136.126.

99. Kjolvåd av sidenrips, schattersöm i silke samt läggsöm och broderi med guld- och silvertråd, paljetter, kantiljer, guld- och silverlan. 1700-talets förra del. — Bred bård med mittparti av snäcka med blommor, frukter, rocailler och bandverk, sidopar-tier med ymnighetshorn, palmetter, bandverk, rocailler m. m. samt vertikalt gående spetsband. Många färger på vit botten. Mått: 132×74 cm. Inköpt 1927. Inv.nr. 160.442. Bild 26.

100. Kjolvåder, sammansydda till täcke, av sidendamast, schat-ter-, platt-, botten- och stjälsöm med silke. 1700-talets början. — Blomkompositioner med musslor, blad- och gallerornament. Vitt på blå botten. Mått: 200×145 cm. Gåva av fru Fredrika Krusenstjerna, f. af Klinteberg, Örebro 1879. Inv.nr. 29.001.

101. Eldskärm av sidenatlas, schatter-, stjälk- och kedjesöm i silke samt läggsöm i silvertråd. 1700-talets förra del. — Antiki-serande kvinnofigur, omramad av blomstånd, upptill och ned-till blom- och bladgirland samt rocailleformer. Mått: 85×70 cm. Gåva av fru K. Grapengiesser, f. Ekedahl, 1878. Inv.nr. 22.176.

102. Förkläde av taft, platt-, schatter-, knut- och bottensöm med silke samt sniljer. Kantad med silkefrans. 1700-talets förra del. — Bård med bandornament, blommor, palmetter

Fredrik I:s tid

Fredrik I:s tid m. m. Vitt på vit botten. Mått: 138×63 cm. Gåva av fröken Maria Charlotta Sparre, Nyköping 1922. Inv.nr. 141.822.

103. Kjol av sidenatlas, platt-, knut- och bottensöm i tvinnat silke. 1700-talets förra del. — Bred bård med band- och beslagsverk, granatäpplen, blom- och bladkompositioer samt rocaillartade former. Vitt på gul botten. Mått: 102×372 cm. Ur Bielkes samling. Inköpt 1877. Inv.nr. 18.343.

104. Kjolvåd av sidenmoiré, platt- och stjälk-, knut- och läggsöm med tvinnat silke. 1700-talets förra del. — Bred bård med musselornament, ymnighetshorn, beslags- och gallerverk m. m. Vitt och grått på mörkviolett botten. Mått: 183×120 cm. Ur Bielkes samling. Inköpt 1877. Inv.nr. 18.358.

105. Damväst av taft, schattersöm och knutsöm m. m. med silke samt läggsöm och bottensöm med silvertråd och kantiljer. I kanten knypplad silverspets. 1700-talets förra del. — Bård med ymnighetshorn, blommor och rocailler, i hörnen blomsterurnor. Många färger på vit botten. Längd 52 cm. Gåva 1875. Inv.nr. 9.026.

106. Kjol av sidenrips, plattsöm och stjälsöm i silke. 1700-talets förra del. — Symmetriska blomstånd, musslor och rocailler förenade med blomfestoner bilda en bred bård. Rött på röd botten. Mått: 240×100 cm. Inköpt 1906. Inv.nr. 107.081.

107. Bindmössa av sidenatlas, schattersöm och knutsöm i silke, läggsöm i guldtråd och -lan. 1700-talets förra del. — En blomma på vardera sidan om hjässlinjen. Nyanser av grönt och lila på vit botten. Gåva av fru S. Sylwan, f. Gustafsson, Stockholm 1912. Inv.nr. 117.592.

108. Mössa av sidenrips, platt-, schatter- och flätsöm, gles langett och spridda korsstyg i silke. 1700-talets förra del. — Bladbård och ytmönster av moucher. Vitt på vit botten. Gåva av fröken Thyra Öhnell, Djursholms-Ösby 1933. Inv.nr. 193.811.

109. Krage av florstyg, schatter-, stjälk- och flotterande bottensöm med silke. Knypplad silkesspets kring halsen. 1700-

talets förra del. — Blomrankor i många färger på vit botten. *Fredrik I:s tid* Bredd 16—21 cm. Mandelgrens samling. Inköpt 1875. Inv.nr. 9.995.

110. Mössa av sidenatlas, platt- och stjälsöm samt bottensöm i silke. 1700-talets förra del. — Symmetrisk komposition av stiliserade blommor och blad, gult, grönt och blått på vit botten. Gåva av fru Ulla Gerell 1881. Inv.nr. 30.195.

111. Kjolvåd av yllemoaré i schattersöm, silke, påläggsöm av olikfärgat siden med bottnar broderade med silke. 1700-talets förra del. — Blomrankor och buketter i många färger på gul botten. Längd 295 cm, bredd 59 cm. Inköpt 1882. Inv.nr. 33.336.

112. Kammväska, »kammfoder», schatter-, knut- och bottensöm med silke på sidendamast. I kanterna knypplad metallspets. 1700-talets förra del. — Symmetrisk blomkomposition. Flera färger på gul botten. Mått: 30×25 cm. Gåva av fru Therèse Huss, Härnösand 1887. Inv.nr. 55.830.

113. Del av stubb, platt-, schatter-, botten- och knutsöm i silke på taft. 1700-talets förra del. — Bård med rocailler och blommor. Gult på blå botten. Mått: 98×33 cm. Gåva av änkefru G. Maria Ahlström, Karlshamn 1877. Inv.nr. 16.217.

114. Dynöverdrag av taft, platt-, schatter- och läggsöm med silke. 1700-talets förra del. — Buketter i hörnen, stor stjärnformig blomma mitt på. Ljusa färger på blå botten. Mått: 54×38 cm. Inköpt 1910. Inv.nr. 114.795.

115. Börs av sidenatlas, schatter-, stjälk- och bottensöm med silke och guldtråd. 1700-talets mitt. — Blommor i flera färger på vit botten. Mått: 39×7 cm. Gåva av fröken Charlotta Eleonora Freidenfelt, Tuna. Inv.nr. 5.043.

116. Tobakspung av sidenatlas, schattersöm i silke. 1700-talets mitt. — Rund botten med spegelmonogram I O S under adlig krona, fem sidor med avpassade blomkvistar. Många färger på vit botten. Höjd 21 cm. Inköpt 1909. Inv.nr. 114.221.

Fredrik I:s tid 117. Väst av sidenatlas, platt-, stjälk och bottensöm med silke. 1700-talets förra del. — Stiliserade blad- och blomrankor. Vitt på vit botten. Mått: 90 cm (längd). Inköpt 1904. Inv.nr. 99.108.

118. Väst av sidenatlas, relief-, platt-, knut-, langett- och bottensöm med silke. 1700-talets förra del. — Ranka med blad och blommor. Vitt på vit botten. Längd 95 cm. Gåva av konsthandlare H. Bukowski, Stockholm 1889. Inv.nr. 58.523.

119. Förkläde av sidentaft, schatter-, knut- och stjälkstygn med silke. 1700-talets förra del. — Blomsterrankor och lösa blommor. Vitt på vit botten. Mått: 110×60 cm. Gåva av fru M. Gyllenborg 1877. Inv.nr. 18.327.

120. Garnering till robe, av sidenatlas, schatter-, knut- och bottensöm i silke. 1700-talets förra del. — Blomrankor. Vitt på blå botten. Mått: 95×15—10 cm. Gåva av kungl. sekreteraren B. B. Rosenblad, Vadstena 1881. Inv.nr. 41.896 a, b.

121. Borste, broderad i schattersöm med silke, läggsöm i guld- och silvertråd på sidenatlas. I kanten knypplad guldspets. 1700-talets förra del. — Fyruddig stjärna med blomma, däromkring symmetriskt anordnade blommor. Flera färger på vit botten. Mått: 15×65 cm. Gåva av volontären F. Schenström, Sala 1880. Inv.nr. 25.558.

122. Redikyl av sidenatlas, schattersöm och knutsöm i silke. 1700-talets förra del. — Botten av gult siden täckt av svart tyll, tradd med rött och grönt silke. Blomkvistar. Mått: 17 cm (höjd). Gåva av landssekreteraren Edvard Bolin, Falun 1883. Inv.nr. 36.506.

123. Kjolväska av taft, schattersöm i silke. 1700-talets förra del. — Strödda blommor. Flera färger på vit botten. Mått: 30×20 cm. Inköpt 1909. Inv.nr. 114.216.

124. Kjolvåd av taft, schattersöm, knutsöm och stjälkstygn. 1700-talets förra del. — Storfigurig blom- och bladranka.

Många färger på vit botten. Mått: 146×43 cm. Gåva av fröken Elisabeth Bergenstråle, Stockholm 1911. Inv.nr. 116.111.

125. Ask klädd med sidenatlas, schatter- och stjäleksöm i silke, med guldgalon. 1700-talets förra del. — En fågel på kvist omgiven av blomkrans. Blommor i sidornas fyra fält. Många färger på vit botten. Mått: 10 cm (diameter), 5 cm (höjd). Gåva av registrator F. A. Vesterling 1876. Inv.nr. 13.690. *Rokokotiden*

126. Damskor, schattersöm i silke på sidenatlas. 1700-talets förra del. — Blommönster. Flera färger på vit botten. Inköpt 1899. Inv.nr. 87.137.

127. Kjol av sidenatlas, platt- och bottensöm med silke. Kina. 1700-talets förra del. — Strödda blomkvistar och bård med blommor, rocailler och bandverk. Många färger på vit botten. Mått: 288×90 cm. Vådbredd 55 och 75 cm. Gåva av professor Oscar Almgren, Uppsala 1940. Inv.nr. 221.319.

128. Etui av sidenatlas, schattersöm och stjälkstygn i silke, läggsöm i silvertråd, -kantiljer och -lan. 1700-talets mitt. — På ytter- och innersidor rocaille-ramar omslingrade av blommor och blad med baldakiner, parasoller o. d. samt i en av dem A I G. Grönt och flera nyanser rosa på vitt. Mått: 52×35 cm (hoplagd). Gåva av bruksägare P. G. Tamm, Stockholm 1883. Inv.nr. 34.531. Bild 35.

129. Herrväst av taft, schattersöm, stjälkstygn och sticksöm med silke. Stoppad med vadd. 1700-talets mitt. — Blom- och bladslinga på ömse sidor om öppningen framtill och på ärmarna nedtill. Många färger på blå botten. Mått: 72 cm (längd). Gåva av kammarherre G. H. Celsing, Sparreholm 1886. Inv.nr. 52.930.

130. Kjolvåd av taft, schatter-, platt-, stjälk-, knut- och bottensöm i silke. Bred bård med blomsterslingor och stora buketter. Många färger på gul botten. 1700-talets mitt. — Mått: 290×57 cm. Gåva av fru Betty Tallstedt, f. Wahlbom, Övergran 1873. Inv.nr. 3.627.

Rokokotiden

131. Kjol av taft, sticksöm, schatter-, platt- och stjälsöm i silke. 1700-talets mitt. — Sticksöm i enkelt rutmönster över hela kjolen utom bården, som bildas av uppradade blomstånd med långa rankor. Många färger på blå botten. Mått: 265×90 cm. Ur Bielkesamlingen. Inköpt 1877. Inv.nr. 18.346.

132. Kjol av sidendamast, schatter-, stjälk- och knutsöm i silke samt sticksöm. 1700-talets mitt. — Bård med blom- och bladslinga samt glest strödda blommor. Flera färger på vit botten. Mått: 82 cm (längd). Inköpt 1894. Inv.nr. 77.731.

133. Brudpäll av taft, schatter- och plattsöm med silke, läggsöm med silvertråd och -lan samt silkesniljer. Gjord av två kjolvåder. — Vita silkegaller, på mitten en silkespets. 1700-talets mitt. Bård av blombuketter och band. Flera färger på vit botten. Mått: 150×140 cm. Gåva av kronolänsman O. Santesson 1895. Inv.nr. 80.956.

134. Damväst av taft, schattersöm i silke och läggsöm i guldtråd, 1700-talets mitt. — Bandbård och strödda blommor. Flera färger på vit botten. Inköpt 1917. Inv.nr. 131.333.

135. Duk av taft, schatter- och plattsöm i silke och metalltråd samt läggsöm i guld- och silvertråd. 1700-talets mitt. — Strött mönster; blommor, fjärilar, rundlar och efterbildade kinesiska broderimotiv. Många färger på vit botten. Mått: 100×145 cm. Inköpt 1927. Inv.nr. 160.444.

136. Damkofta av taft, schattersöm i silke och guldlan. 1700-talets mitt. — Bård med rocailleslinga och blomkvistar samt i övrigt strödda blommor. Violett på vit botten. Längd 66 cm. Inköpt 1904. Inv.nr. 101.093.

137. Kjolvåd av taft, schattersöm och plattsöm med silke. 1700-talets mitt. — Bård med storformade blom- och bladslingor i många färger på vit botten. Mått: 175×100 cm. Gåva av fröken Marianne Gyllenborg, Skövde 1885. Inv.nr. 45.589.

Rokokotiden

138. Kjolvåd av taft, schatter-, platt-, stjälsöm i silke samt läggsöm i silvertråd och silverlan. 1700-talets mitt. — Bård med spetsband, blomsterslingor och blombuketter. Flera nyanser lila på vit botten. Mått: 143×50 cm. Gåva av kungl. sekreteraren B. B. Rosenblad, Vadstena 1881. Inv.nr. 41.895.

139. Kjolvåd av taft, tambursöm i silke. Girlanderna målade. 1700-talets senare del. — Girlander och buketter i klara färger på vit botten. Mått: 148×98 cm. Förvärvat 1927. Inv.nr. 165.333. Bild 27.

140. Väska av sidenatlas, schattersöm i silke och sniljer. 1700-talets senare del. — På ena sidan figurscen, på andra sidan turturduva. Mått: 24×26 cm. Gåva av Henriette Bedoin 1878. Inv.nr. 20.467.

141. Väska av sidenatlas, schatter- och tambursöm i silke. 1700-talets senare del. — På ena sidan herdinneattribut, på andra sidan fågel och blomkvist. Övervägande grönt på vit botten. Mått: 25×26 cm. Gåva av fröken Marie Charlotte Nordenfelt, Kristinehamn 1880. Inv.nr. 26.294.

142. Väst av sammet, påläggsöm och klumpsöm i mångfärgade kantiljer i silke. 1770-talet. — Bårder av blad-, blomrankor, små girlander, blombuketter med tofsar. Flera färger på rödviolett botten. Gåva av fröken Hilma Åhsberg, Karlskrona 1877. Inv.nr. 17.490.

143. Väst av sidenatlas, schattersöm med silke. 1770-talet. — Bård av bandslingor och blomranka. På ficklocken och skörten trädgårdsmotiv med paviljonger och spaljéer. I övervägande rosa och grönt på vit botten. Längd 67 cm. Ur Chr. Hammers samlingar. Inköpt 1893. Inv.nr. 77.162.

144. Dynöverdrag av taft med schattersöm i silke. Daterad 1771. — Krans av rosor och nejlikor på blå botten. Märkt S. S. B. Mått: 39×39 cm. Förvärvat 1926. Inv.nr. 156.591.

145. Väst av sidenrips, knut-, stjälk- och plattsöm med silke. 1770-talet. Smal bård av kvistar och girlander. Ytmönster av

Rokokotiden små blommor. Flera färger på vit botten. Längd 81 cm. Inköpt 1893. Inv.nr. 77.163.

146. Förkläde av taft, tambur- och schattersöm med silke och silvertråd. I kanten silkesspets samt sidenband. 1700-talets senare del. — Blomranka i övervägande grönt med något blått, rosa och gult på vit botten. Mått: 92×146 cm. Gåva av fru Josefina Elisabet Löhman, f. Berndtson, 1878. Inv.nr. 21.892.

147. Väst av sidenatlas, tambur-, platt- och schattersöm m. m. i silke. Använd som brudgumsväst av lärftskramhandlare Johannes Hazelius. 1790. — Ränder och blomkvistar. Flera färger på brun botten. Längd 60 cm. Gåva av fröken Louise Hazelius, Stockholm 1872. Inv.nr. 51.

Sengustavianska tiden

148. Väska av sidenatlas, platt-, schatter-, tambur-, knut- och stjälkstygn med silke. 1700-talets slut. — På ena sidan korg med blommor, på den andra landskap med urna och blomsterkorg. Flera färger på vit botten. Mått: 28×26 cm. Inköpt 1877.

149. Väst av taft, broderad med papperspaljetter och silke i tambursöm och plattsöm. 1700-talets slut. — Girlander och kvistar i vitt på blå botten. Längd 61 cm. Gåva av fröken Elisabeth Bergensträhle, Stockholm 1911. Inv.nr. 116.104.

150. Väska av sidenatlas, schattersöm i silke, påsydda ripsband, paljetter, kantiljer och lan i silver. 1800-talets första del. — Urna med inskrift: »Amie Franche et Fidelle». Många färger på vit botten. Mått: 30×26 cm. Gåva av änkefru M. Hedblom, f. Scherman, Stockholm 1881. Inv.nr. 41.676.

151. Barnklänning av taft, plattsöm med silke och tambursöm med silvertråd samt paljetter. 1700-talets slut. — Bård med myntsnöre och festoner. Grönt och blått på vit botten. Längd 62 cm. Förvärvat 1915. Inv.nr. 123.420.

152. Redikyl av sidenatlas, tambursöm och läggsöm med guldtråd och silke i schattersöm, plattsöm och stjälkstygn samt

silverpaljetter. Omkring 1800. — På ena sidan medaljong med C F Å och bård av tunn blomranka. På andra sidan den friherrliga ätten Åkerhjelm's vapen. Många färger på vit botten. Mått: 23×23 cm. Gåva av fröken Signe Gustavi, Stockholm 1936. Inv.nr. 206.034.

153. Väst av taft, broderad med ripsband och paljetter, plattsöm med silke och silvertråd. Omkring 1800. — Bandbårder och strödda blomkvistar. Flera färger på vit botten. Längd 64 cm. Inköpt 1899. Inv.nr. 85.962.

154. Väska av sidenatlas, schatter- och tambursöm med silke och silvertråd. Omkring år 1800. — På ena sidan en blomsterkorg, på andra landskapsmotiv. Många färger på grå botten. Mått: 24×21 cm. Gåva av prostinnan M. E. Wallstersson, f. Forssén, Sala 1875. Inv.nr. 8.536.

155. Klänning av sidenatlas, platt- och schattersöm med tvinnat silke. Kina. 1700-talets senare del. — Vertikala blomrankor med strödda buketter emellan. Flera färger på vit botten. Inköpt 1886. Inv.nr. 49.351.

156. Redikyl, schattersöm i silke. 1800-talets början. — På ena sidan ett antikt motiv i färger på grå taft, på den andra bladranka med druvor och bandgirland med oljelampa, i övervägande grönt på blå taft. Mått: 30×31,5 cm. Gåva av Bazaren i Stockholm 1885. Inv.nr. 176.826.

157. Nåldyna, schattersöm med silke. 1700-talets slut—1800-talets början. — Ymnighetshorn med blombukett. Många färger på mönstrat siden. Mått: 13,5 cm. Gåva av sekreteraren L. Boberg, Stockholm 1882. Inv.nr. 33.828.

158. Redikyl av sidenatlas med broderi i schatter-, platt- och klyvsöm med silke. 1800-talets början. — På ena sidan blomranka och trefot, på den andra blomranka och medaljong med altare. Många färger på vit botten. Mått: 30,5×27 cm. Inköpt 1923. Inv.nr. 142.123.

Sengustaviansk tid

Sengustavianska tiden 159. Tobakspung av sidenatlas, schattersöm i silke. Piprensare av silver. Tillhört generalmajor Carl Henrik Posse. 1800-talets början. — På ena siden Posse-vapnet och initialerna C. H. P., på den andra figurscen. Många färger på vit botten. Mått: 28×23 cm. Inköpt 1892. Inv.nr. 73.604.

160. Redikyl av sidenatlas, schatter-, knut- och klyvsöm med silke. 1800-talets början. — På ena sidan bladrankor, girland och urna med blommor, på andra blomranka och fågel. Flera färger på vit botten. Mått: 25×30 cm. Gåva av fru Mari Lovis Palmblad, f. Bowallius, Eksjö 1884. Inv.nr. 43.851.

Empiretiden 161. Broderi av taft, schatter-, platt- och knutsöm med silke. 1800-talets början. — Romber med blommotiv i färger samt bård av vit bandstav på grön botten. Mått: 56×33 cm. Gåva enl. testamente 1938 av fröken Fredrique Ulrika Stenquist. Inv.nr. 223.089.

162. Väska av sidenatlas, schattersöm i silke, silverkantiljer och krusade lan. 1800-talets början. — Inskrift: »Souvenir d'une amie décedée». På andra sidan ett altare och en urna sydda med silvertråd och hårstrån. Mått: 30×30 cm. Många färger på vit botten. Gåva av fröken Hulda Forsberg, Uppsala 1872. Inv.nr. 23.121.

163. Väska av sidenatlas, schattersöm och tambursöm i silke samt silvertråd och silverpaljetter. 1800-talets början. — På ena sidan blomsterkorg och småformade bandslingor och blommor, på andra sidan fågel och storformad ranka. Ljusa färger på vit botten. Mått: 28×30 cm. Gåva av prostinnan Josefina E. Löhman, f. Berndtson, 1875. Inv.nr. 7.002.

164. Redikyl, florsväv av bomull med tambursömsbroderi i silke. 1800-talets början. — Korg med blommor. Många färger på vit botten. Gåva av fröken Louise Tigerklou, Linköping 1907. Inv.nr. 109.773.

165. Schal av bomullslärf med vävt mönster i silke och broderi i schatter- och läggsöm med silke. 1800-talets förra del.

— Bård med rosor i naturalistiska färger på skär botten. Mått: 35×175 cm. Gåva av fröken H. af Klint, Hammora, Ekerö 1883. Inv.nr. 35.700.

166. Broderi till klänning, kedjesöm med silke på gasvävnad. 1840-talet. — Bård av blommor och blad samt strödda buketter och blomkvistar, många färger på vit botten. Mått: 185×50 cm. Inköpt 1910. Inv.nr. 114.807.

167. Broderi till klänning, tambursöm med silke på bomullsgas. 1830—40-talet. — Bård med blom-, blad- och bandgirlander. Flera färger på vit botten. Mått: 400×26 cm. Inköpt 1931. Inv.nr. 185.771.

168. Väst av sidenatlas med platt- och schattersömsbroderi av silke. 1851. — Blom- och bladrankor i röda nyanser på svart botten. Tillhört H. J. M. Lundberg, broderad av fröken Wilh. von Düben 1851. Längd 44 cm. Gåva av fröken U. S. Lundberg, Stockholm 1886. Inv.nr. 47.583.

1800-tals
rokoko

169. Väst av siden, schattersöm i spunnet silke. 1800-talets mitt. — Blom- och bladrankor. Flera färger på svart botten. Buren av J. L. Palmblad, sydd av hans fästmo. Längd 48 cm. Gåva av fru Louise Hornung, f. Browallius, 1928. Inv.nr. 171.088.

170. Förkläde av sidenmoaré med schattersöm i silke. 1800-talets mitt. — Blom- och bladrankor och strödda blombuketter. Naturalistiska färger på svart botten. Längd 68 cm. Gåva av fru Mathilda Soop, f. Vestfeldt, Ulricehamn 1890. Inv.nr. 62.891.

171. Fischy av taft, schattersöm i silke. 1800-talets mitt. — Naturalistiska blommor på vit botten. Mått: 67 cm (en långsida). Gåva av fil. dr. R. Geete, Stockholm 1922. Inv.nr. 141.529.

172. Fischy av taft med schattersöm i silke. 1800-talets mitt. — Ranka av naturalistiska blommor, vit botten. Sydd av Louise Leijonhufvud. Mått: 58 cm (en långsida). Inköpt 1918. Inv.nr. 132.112.

1800-tals
rokoko

173. Fischy av bomullsmuslin, schatter- och tambursöm i silke. 1800-talets mitt. — Ranka av rosor och blåklockor. Naturalistiska färger på vit botten. Mått: 133 cm (en långsida). Gåva av friherrinnan Louise Leuhusen, f. Palmstierna, Stockholm 1941. Inv.nr. 223.895.

174. Del av kjolvåd med maskinbroderi i silke på linong. 1800-talets mitt. — Festoner i flera färger på vit botten. Mått: 100 × 105 cm. Gåva av fru Hilda Runecrantz, f. Holst, 1879. Inv.nr. 23.880.

175. Schal av taft, schatter-, platt- och tambursöm i silke. 1800-talets mitt. — På långsidorna blom- och bladbårder, på kortsidorna stora blombuketter. Naturalistiska färger på svart botten. Mått: 295 × 55 cm. Inköpt 1917. Inv.nr. 131.253.

176. Väst av kaschmir, platt-, knut- och stjälkstygn med silke. Tillh. överste v. Hohenhausen, sydd av fröken Hederstierna. 1800-talets mitt. — Blad- och blomrankor i vitt på vit botten. Längd 54 cm. Inköpt 1929. Inv.nr. 179.697.

PÅLÄGGSÖM

Äldre Vasa-
tiden

188. Täcke av sidenatlas med påläggsöm i sammet, konturer av silkessnodd. 1500-talet. — Groteskmönster med fruktkor-gar, fåglar m. m. I mitten dubbelörn under slutna krona. Bård med sjöjungfrur, rankor med stiliserade nejlikor, ekollon och liljor. Svart med ursprungligen röda konturer på blå botten. Mått: 150 × 105 cm. Gåva av fru Karin Tham, f. Chemnitz, 1874. Inv.nr. 4.933.

189. Sängkappor, bårder av taft, a) med påläggsöm i atlas, taft, rips m. m., konturer av silkessnodd i färger med blå botten, b) med påläggsöm i damast och atlas, mönstrat siden och taft, konturer av silkessnodd i färger mot grön botten. 1600-talets början. — Symmetrisk komposition med granatäpplen förenade med blad- och blomrankor. Mått: a) 32 × 297 cm

Yngre Vasa-
tiden

avtagen, b) 24,5 × 250 cm. Gåva av Nordiska museets Vänner 1928. Inv.nr. 173.627, 173.626.

190. Täcke, underläggsöm med taft under sammet, konturer med nedsydda tvinnade silketrådar, dubbel kedjesöm med silke. 1500-talets senare del. — Vid kortsidorna tillsydd bård, urnor med motställda lejon och dubbelörnar. Mittfältet sammansatt av 5 vertikala delar, romber mellan tvärställda stavar, fyllningar av ros-, lilje- och bladornament. Gult mönster mot svart botten med blå konturer. Mått: 98 × 151 cm. Dep. från Kungl. Svea Artilleriregementes livrustkammare 1876. Inv.-nr 10.221. Bild 2.

191. Kalkduk av sidenrips, påläggsöm med guldyg, konturer av silversnodd, läggsöm med silvertråd, schattersöm med silke samt silverpaljetter. Knypplad spets av guld och silver. 1500-talets mitt. — Fågel Fenix omgiven av beslagsverk med sfinxer, blommor m. m. Ursprungligen rött, guld och silver samt färger. Mått: 50 × 50 cm. Gåva av kyrkorådet i Västervik 1877. Inv.nr. 19.535.

192. Broderi, påläggsöm i sidenatlas på botten av sidenatlas, konturer av silkessnodd. I kanten kavelfrans av silke. 1500-talet. — Avpassat, symmetriskt komponerat motiv med stiliserade akhantusblad, liljor och i mitten ett kraterliknande kärl. Mönster i blått och rött med gula konturer på vit botten. Mått: 65 × 20 cm. Inköpt 1886. Inv.nr. 51.439.

193. Broderi på sammet, påläggsöm med siden och linnesnodd. Italien. 1500-talet. — Fortlöpande blom- och bladranka inramad av lister med glesa starkt schematiserade bladornament. Flera färger på violett botten. Mått: 60 × 18 cm. Inköpt 1886. Inv.nr. 51.440.

194. Sängkappa, påläggsöm av sidenatlas med konturer av silkessnodd. Kavelfrans av silke. 1500-talet. — Stiliserat akhantusmotiv, botten bildar samma figurer som mönstret. Gulbrunt med gröna konturer på violett botten. Mått: 70 × 21 cm. Inköpt 1886. Inv.nr. 51.438.

*Äldre Vasa-
tiden*

195. Broderi, påläggsöm av sidenatlas, konturer av silkessnodd, något reliefbroderi med silvertråd. 1500-talet. — Bård med stiliserade växtmotiv, botten och mönster bilda samma figurer, i mitten symmetrisk bladkomposition av moreskkaraktär. Medaljong med barnhuvud på blå botten, för övrigt rött med gröna konturer på gult. Mått: 60×27 cm. Inköpt 1886. Inv.nr. 51.437.

196. Broderi, påläggsöm av sidenatlas med konturer av ursprungligen metallomspunnen linnenodd. 1500-talet. — Stilisierad akhantusranka, mönster och botten bilda samma figurer. Gult på rött. Mått: 40×7 cm. Inköpt 1886. Inv.nr. 51.436.

197. Sängkappa, påläggsöm delvis i relief med sidenatlas, konturer av lagt och nersytt silke, lägg-, knut- och plattsöm med silkessnodd, silke- och silvertråd. Bottentyget, som varit sidenatlas, nu nästan helt försvunnet, endast underlagstyget, linne-lärft, återstår. 1600-talets förra del. — Rankmedaljonger med fåglar omgivna av rankartat utbildade blommotiv. Många färger på gul botten. Mått: 22×195 resp. 105 cm. Inköpt 1925. Inv.nr. 151.746.

198. Stolklädsel av taft, påläggsöm av olika sorters siden och sammet, konturer och mönstring av silkessnodd, knutsöm och plattsöm med silke. 1500-talets senare eller 1600-talets förra del. — Ursprungligen del av större föremål. Storformat ytmönster, stjärnor och stiliserade blommor. Många färger på blå botten. Mått: 47×59 cm. Inköpt 1877. Inv.nr. 18.344.

*Yngre Vasa-
tiden*

199. Täck av taft med påläggsöm i sidenatlas och konturer av pålagda silkessnodd. Vapen för guvernören Svante Banér och Ebba Grip. Daterad 1624. — Arabeskartat mönster av starkt stiliserade bladrankor. Urnliknande motiv samt blommor och rosetter. I mitten vapen och årtal inom bladkrans med blommor och frukter. Rött mönster med gula konturer på gul botten. Mått: 177×125 cm. Inköpt 1933. Inv.nr. 194.775.

200. Täck av taft, påläggsöm med sammet, konturer av lagda och nersydda silketrädar. Vapen och initialer för riksmarsken

*Yngre Vasa-
tiden*

Gustaf Horn och Christina Oxenstierna. 1630. — Ytmönster av arabeskartat beslagsverk med stiliserade bladrankor, bladkrans med vapen och initialer. Svart mönster med gula konturer på blå botten. Mått: 187×155 cm. Inköpt 1933. Inv.nr. 192.040. Bild 1.

201. Täck av sidenatlas, påläggsöm med sammet, konturer av silkessnodd. Vapen och initialer för riksrådet Carl Philipsson Bonde och Beata Sparre. 1631. — Ytmönster av beslagsverk, stiliserade blomrankor och spetsovaler med blommotiv. I mitten lagerkrans med vapen och initialer. Blått och rött på gul botten. Mått: 222×225 cm. Gåva av grevinnan A. Bogeman, f. Stackelberg, Saltsjöbaden 1910. Inv.nr. 115.514.

202. Duk av vadmal, påläggsöm med svart sammet, konturer av silkesnodd, övrig mönstring av lagda silkesnodd, knutsöm och bottensöm. Vapen och initialer för guvernören Carl Bonde och Beata Sparre, 1633. — Bård av stiliserade akhantusrankor, vapen och årtal inom bladkrans. Gult och svart på röd botten. Mått: 428×150 cm. Inköpt 1917. Inv.nr. 129.260.

203. Stolsdyna av vadmal, påläggsöm i sammet med konturer av linnenodd. Vapen och initialer för ståthållaren Mathias Soop och Elisabeth Oxenstierna. 1644. — I mitten taggig cirkel omgiven av fyrpass med stiliserade granatäpplen och blommor. Svart med ursprungligen blåa konturer på röd botten. Mått: 48×50 cm. Från Mälsåker. Gåva av fru Eina Kjellgren, f. Strandberg, Stallarholmen 1908. Inv.nr. 111.527.

204. Täck av taft, påläggsöm med sammet, konturer av silkesnodd. Vapen och initialer för riksmarskalken Åke Axelson Natt och Dag och Elsa Oxenstierna samt årtalet 1646. — Yttäckande groteskmönster, i mitten initialer och vapen inom lagerkrans. Svart mönster med gula och röda konturer på gul botten. Mått: 166×180 cm. Tillhört Kungsholms kyrka. Inköpt 1910. Inv.nr. 115.762.

205. Kalkduk av taft, reliefbroderi och påläggsöm, botten-,

Yngre Vasa-
tiden

platt- och läggsöm i silke och paljetter, silvertråd och kantiljer. 1600-talets mitt. — Rundel med bevingat ansikte, stjärnor och blommor, omkring denna fyra putti samt hörnmotiv med granatäpplen och blad. Flera färger på grön botten. Mått: 43×43 cm. Gåva av fröken Hélène Palmqvist 1875. Inv.nr. 8.524.

206. Bakstycke till säng av taft, broderi med taft- och sidenripsband, schatter-, flät-, botten- och snoddsöm samt hög relief av skinnremsor överspunna med silke. 1600-talets mitt. — Mittmedaljong med beslagsverk och hörnmotiv, över ytan fjällmönster och blomornament. Många färger på gul botten. Mått: 113×205 cm. Gåva av herr Henning Hesse, Stomatorp 1887. Inv.nr. 54.958.

Karolinska
tiden

207. Bröstlapp av sidenatlas, påläggsöm med siden, konturer och mönstring i plattsöm med guldtråd. Plattsömmen dubbel-sidig. Baksidan av sidendamast. 1600-talets senare del. — Blom- och bladrankor symmetriskt komponerade med beslagsornament. På ena sidan många färger och guld på vitt, på andra sidan guld på blått. Längd 35 cm. Gåva av fru Ingrid Lothigius, f. Hård af Segerstad, Jönköping 1937. Inv.nr. 208.211.

208. Tält av bomullstyg, påläggsöm. Generalen greve Axel Spens medförde tältet i Karl XII:s polska och ryska fälttåg. Från Ryssland återkom tältet, medan generalen som fånge vistades i Sibirien. — Takets kilar ha urnor, uppväxande rankor och träd samt geometriska ornament, sidorna stiliserat urnmotiv i bågöppning samt arabeskartade rankor. Botten i brunt och blått med mönster i färger. Omkrets: 14 m. Sidans höjd 1,55 m. Takets höjd 1,50 m. Inköpt 1886. Inv.nr. 48.426.

209. Täck av vadmal, påläggsöm med vadmal, kanterna dels av grova ullgarnssnodder, dels av flätade snodder av ullgarn. Schatter-, platt-, kedje- och knutsöm. Använt vid greve Nils Bielkes högtidliga intåg som svensk ambassadör i Paris år 1679. — Bjelkeska vapnet, bård av akhantus, i hörnen B i

spiegelmonogram med grevlig krona. Mått: 231×224 cm. Inköpt 1895. Inv.nr. 6.908. Karolinska
tiden

210. Sadeltäcke av vadmal, påläggsöm med olika slags ylletyg, mönstret konturerat med ylesnodder, innerteckning med glesa stjälskygn, knut-, platt- och schattersöm. Har tillhört fältmarskalken friherre Mathias Alexander von Ungern-Stenberg, död 1763. 1700-talets förra del. — I mitten vapen i heraldiska färger, i senare tid omkring skölden tillsytt serafimerordens band med kors. Bård med akhantusrankor och granatäpplen m. m. Rikare hörnmotiv. Rött, vitt och gult på blått. Mått: 182×112 cm. Inköpt 1880. Inv.nr. 29.529.

211. Stolklädsel av rask med påläggsöm av olika siden med platt-, knut-, stjäls- och bottensöm. 1700-talets förra del. — Osymmetriskt sammanställda blad och blommor. Många färger på ljus gråblå botten. Mått: 49×60 cm. Inköpt 1882. Inv.nr. 33.843. Fredrik I:s tid

212. Väggbeklädnad av sidendamast, påläggsöm med olika sorters siden med dels snoddsöm, dels plattsöm i konturen. 1700-talets förra del. — Exotiska figurer, turkar, negrer och komedifigurer samt fåglar och blomkvistar. Milda färger på grön botten. Mått: 170×77 cm. Gåva av Charles Tottie, Lindsbro 1873. Inv.nr. 4.239. Bild 4.

213. Broderi på sidenatlas, påläggsöm med guld-, silvertyg och taft, schatter-, platt-, klyv- och knutsöm med silke. Tillhört Johan Gustav Linroth och Juliana Simson, gifta 1734. — Krans av blommor och blad. Broderiet oavslutat. Flera färger på vit botten. Mått: oval 145×73 cm. Inköpt 1904. Inv.nr. 99.149. Bild 3.

214. Broderi av sidenrips, påläggsöm med mönstrat och omönstrat siden, platt-, botten- och stjälsöm med silke samt läggsöm och relief i silver- och guldtråd. 1700-talets förra del. — I mitten blomsterkorg, kring denna grupperade ymnighets-horn, hörnmotiv av blombuketter samt blom- och bladbård.

Fredrik I:s tid Många färger på vit botten. Mått: 78×112 cm. Gåva av fru E. Norström, f. Dybeck, Husby 1876. Inv.nr. 10.333.

215. Täck av sidenrips, påläggsöm med siden och silvertyg, platt-, stjälk-, knut- samt bottensöm, allt med silke. 1700-talets förra del. — I mitten urna med blommor, i hörnen ymnighetshorn, livliga färger på gul botten, bård i grönt. Mått: 230×220 cm. Gåva av med dr J. Rissler, Stockholm 1903. Inv.nr. 94.453.

Rokokotiden 216. Kjol av sidenatlas, vadderad och stickad, påläggsöm med siden, plattsöm och stjälsöm i silke. 1700-talets mitt. — Bård av ymnighetshorn och kraftig blomranka i livliga färger på vit botten. Mått: 86×195 cm. Gåva av fröknarna Zelma och Teresa samt herr Adolf Kjellberg, Stockholm 1912. Inv.nr. 118.261.

SNILJ- OCH BANDBRODERI.

Karolinska tiden

220. Sänggardin av taft, påläggsöm med mönstrade och omöstrade sidenlappar, utklippta papperskonturer, snilj- och snoddbroderi, platt-, botten-, knut-, stjälk- och klyvsöm i silke. Mittfält av sidenmoaré, band av sidenbrokad. 1600-talets senare del. — Bårder med osymmetriskt mönster av blomkvistar i påläggsöm, blad och bandslingor i snilj och snodd, färger på vit botten. Mått: 122×190 cm. Chr. Hammers samlingar. Inköpt 1895. Inv.nr. 77.160.

221. Täck av sidenatlas med bård av taft, vadderad och stickad, snoddsöm med silkesnoder, botten i schatter-, stjärn- och läggsöm med silke. Foder av tryckt bomullslärf. 1700-talets början. — Mittros och hörnmotiv med mussel- och tulpanornament i många färger på vit botten. Bård av beslagsverk, mussel- och gallerornament, färger på rosa botten. Mått: 180×200 cm. Gåva av fröken Nanna Sternhagen. Inv.nr. 19.182.

222. Ryggstycke till säng, av sidenrips med bandbroderi. 1600-talets slut—1700-talets början. — Rundbågar med musselornament, uppbyggnad av band- och beslagsverk. Vitt mot grön botten. Från Häringe. Mått: 194×154 cm. Gåva av baron August Trolle-Löwen, Trollesund, 1940. Inv.nr. 222.162.

223. Täck av sidenserge, broderi av lannesnodd med tätt sittande knutar, stjärnor sydda i lingarn. Daterad 1703. — Bård av bandflätning, mittfält med varandra skärande cirklar samt kartusch med vapen och initialer för Christina Catharina De la Gardie samt 1703. Mått: 185×192 cm. Inköpt 1936. Inv.nr. 206.813.

224. Täck av kyprat ylle, vadderad och stickad, snoddbroderi utfört med spiralförmiga lannesnoder, glesa bottnar med platt-, stjärn-, lägg- och knutsöm med lingarn. 1700-talets början. — Konturer i vita lannesnoder. Bård med beslagsverk, mussel- och gallerornament på röd botten. I mitten E. S. T. i spegelmonogram omgivet av stor mittmedaljong i beslagsverk och hörnbuketter på blå botten. Mått: 190×215 cm. Inköpt 1890. Inv.nr. 61.427.

225. Förkläde av taft med snoddbroderi. Knypplad silkespets. 1700-talets förra del. — Fristående blom- och bladkvistar, med rankbårder kring fickorna och nederkanten. Vitt. Mått: 112×61 cm. Gåva av Nordiska museets Vänner 1928. Inv.nr. 173.101.

226. Mansväst av sidenatlas med sniljbroderi, nersytt med silke samt snörmakeritofsar, crepiner. 1700-talets andra fjärdedel. — Storformigt blommönster i flera röda nyanser på vit botten. Mått: 75 cm (längd). Gåva av Nordiska museets Vänner 1928. Inv.nr. 173.613.

227. Mansväst av sidenatlas. Sniljbroderi samt bottensöm och knutsöm i silke. 1700-talets mitt. — Blomrankor och band i flera blå nyanser på vit botten. Mått: 90 cm. Inköpt 1904. Inv.nr. 100.960.

Gustavianska tiden 228. Vägghäkt av sidenatlas, broderat och nedsytt med sniljer. Tillhört kungahuset. 1700-talets senare del. — Stora blombuketter inramade av bandslingor i rika färger på vit botten. Mått: 56×262 cm. Inköpt 1877. Inv.nr. 16.957. Bild 36.

229. Väst av sidenatlas, broderad med sidenband, metalltråd, metallen och paljetter. 1700-talets senare del. — Blomrankor i ljusa färger på vit botten. Längd 49 cm. Gåva av fru Augusta Södersten, f. Björklingson, Stockholm 1902. Inv.nr. 94.062.

230. Muff av sidenatlas, broderad med sidenband och sniljer. Tillhört kommerserådet Niklas Sahlgren. Före 1776. — Bandslingor och blombuketter i färger på vitt. Mått: 49×25 cm. Inköpt 1924. Inv.nr. 146.098.

231. Muff av sidenatlas, broderad med sidenband, silkesniljer och metalltråd. 1700-talets sista tredjedel. — Blomrankor och sicksackslinjer i flera färger på rosa botten. Tillhört M. C. Röhl, f. Brandelius. Inköpt 1910. Inv.nr. 115.254.

232. Muff av sidenatlas, broderad med band samt tambursöm i silke. 1700-talets sista tredjedel. — Band och blomsterslingor i ljusa färger på vit botten. Gåva av grevinnan Augusta Levenhaupt, f. af Segerström 1876. Inv.nr. 9.339.

233. Muff av sidenatlas broderad med sidenband och metalltråd. 1700-talets sista tredjedel. — Blomrankor i färger på svart botten. Ur Chr. Hammers samlingar. Inköpt 1899. Inv.nr. 85.966.

234. Väska av sidenatlas broderad med sidenband, kedjesöm och paljetter, kantiljer och lan. 1700-talets sista tredjedel. — Blomranka och lösa kvistar, många färger på skär botten. Gåva av fru A. Pettersson 1879. Inv.nr. 25.413.

235. Väska av sidenatlas broderad med sidenband. 1700-talets sista tredjedel. — Blomranka och medaljong i ljusa färger samt C. C. F. sytt med hårstrån på vit botten. Mått: 25×27 cm. Gåva av fru G. Tillander, Ål 1873. Inv.nr. 1.342.

236. Väska av sidenatlas broderad med sidenband, schatter- och tambursöm i silke. Broderad av fru Elisabet Tottie, f. Danckwardt-Lillieström, på 1790-talet. — Blomrankor och skördesymboler, ljusa färger på vit botten. Mått: 26×25 cm. Gåva av fröknarna Carolina, Gustafva och Charlotta Tottie, Lindebro 1873. Inv.nr. 3.235.

237. Väska av sidenatlas broderad med smala sidenband, tambursöm med silke och silvertråd. 1700-talets sista tredjedel. — Blomranka och bukett i milda färger på gul botten. Mått: 24×26 cm. Gåva av doktorinnan Helena Ingelson, f. Uddén, 1880. Inv.nr. 26.744.

237a. Täckes av sidenrips, band- och plattsömsbroderi. Märkt: »COMMENCE LANNE 1734 / EST FINI PAR ANNE SIMOENS 1736. — Mittros med bandslingor och blomornament, hörnmotiv av samma karaktär, kantbårder med band- och bladverk. Vitt på gul botten. Mått: 225×215 cm. Inköpt 1934. Inv.nr. 196.974.

SILKEBRODERI PÅ LINNE

238. Bård av linnelärft, läggsöm med guld- och silvertråd, stjälkstyg och dubbla förstyg med silke. 1500-talet. — Motställda hjortar inskrivna i bladranka, smala bårder av stiliserade fåglar och träd. Övervägande blått och rött, guld och silver på vit botten. Mått: 12×85 cm. Gåva av fru Hilda Lilienberg, f. Starck, Stockholm 1935. Inv.nr. 200.407. Bild 16.

239. Duk av linnelärft med stjälsöm i silke. Inskrift: »Saa elste god werden ad hand gaff sind eniste son i döden for wos alle ad alle de som troo paa honom icke skulle förtabas men hafwe ded effige lifff Amen». Märkt I.M.M.H.D. bomärke, och 1577. Ribbingshof. — I mitten bebådelsen omgiven av lagerkrans, textband och törnekrans. I hörnen de fyra evangelisternas symboler och namn, omgivna av lagerkrans, bård och

Sengustavianska tiden

Äldre Vasatiden

*Äldre Vasa-
tiden*

svickelfyllnader i rik akantus- och blomranka med fåglar. Rött på vitt. Mått: 208×225 cm. Inköpt 1881. Inv.nr. 42.388. Bild 13.

240. Örngott av linnelärft, rutsöm med silke. 1500-talets slut. — Vertikalt motställda bladstånd krönta av en stiliserad kotte och förenade med förlängda blad till en sammanhängande ranka. Mönstret utsparat mot den helt överbroderade botten. Rött på vit botten. Mått: 53×63 cm. Gåva av fröken Matilda Ulfsparre 1929. Inv.nr. 177.649. Bild 15.

241. Lakan med två örngott av linnelärft, plattsöm, stjäls- stygn och stjärnstygn i silke. Vapen och initialer för Erik Olof- son Stake och Ingeborg Posse. I kanten på örngotten gruppe- rad langett samt slagna snodder lagda i öglor för hopsnörning. 1588—1598. — Bård med upprepade stiliserade blomstånd, på kortsidan och en bit ned på långsidorna grupperad langett. Örngotten ha bred bård med två par motställda enhörningar kring stiliserade blomstånd. Rött på vit botten. Mått: lakanet 240×300 cm, örngotten 76×71 cm. Gåva av Nordiska mu- seets Vänner 1929. Inv.nr. 178.258.

242. Kalkduk av linnelärft, dubbla förstyggn och rutsöm med silke. I kanten knypplad spets. 1500-talets senare del. — Bård med geometriska växtornament, urnor och hjärtan, mitt- fältet har »riddarestjärna» med fåglar i spetsarna samt över ytan fördelade strängt geometriska ornament, dubbelörn, urna, stjärna, hand o. s. v. Rött nu blekt till gult på vit botten. Mått: 62×60 cm. Inköpt 1907. Inv.nr. 109.548. Bild 14.

243. Duk av tunt, tätt linnelärft, plattsöm med guld- och sil- vertråd samt dubbla förstyggn med silke. På kortsidorna passe- ment i guldtråd och silke. 1500-talets senare del. — Vid kort- sidorna en bredare bård mellan två smalare, den smala följer bägge långsidorna. Rankorna av moresk karaktär. Guld, silver och rött på vit botten. Mått: 155×95 cm. Gåva av folkhög- skolelärare Herman Odhner, Brå 1881. Inv.nr. 40.088.

244. Kalkduk av linnelärft, plattsöm och dubbla förstyggn i *Yngre Vasa- tiden* silke och silvertråd. Knypplad silverspets. 1500-talets slut— 1600-talets början. — Upprepade sammansatta blomstånd, många färger på vit botten. Mått: 65×48 cm. Gåva av in- geniör H. O. Högstedt i Värnamo 1885. Inv.nr. 46.052.

245. Bårder 7 st. a) av linnelärft, mönstret utsparat mot bot- ten i hopdragssöm, konturer i dubbla förstyggn, med rött silke. Italien 1500-talets slut. — Upprepat ornament av fyra till kvadrat hopställda stiliserade blommor. — b) Tre bårder av linnelärft, en av bomullslärft, utsparat mönster mot en botten i hopdragssöm med rött silke. Spanien 1500-talets slut. — Rankmönster, stiliserade akantus, djurfigurer, blommor. — c) av linnelärft, dubbla förstyggn i rött silke. Italien 1500-talets slut. — Växtranka i sicksack med blomknippen i topparna. Inköpta 1886. Inv.nr. 51.452, 51.481, 51.450.

246. Duk av linnelärft med stjälsöm i silke. 1600-talets bör- jan. — I mitten fyra scener ur skapelsehistorien inom lager- krans omgiven av två änglar. Vid vardera kortsidan fyra me- daljonger med kvinnofigurer symboliserande dygder och laster. Bården indelad i rutor, med åtta av lärjungarna, i hörnen I.H.S. För övrigt groteskornamentik. Rött på vitt. Mått: 231 ×202 cm. Inköpt 1937. Inv.nr. 208.639.

247. Kalkduk av linnelärft, rutsöm samt i kanten grupperad langett. På mitten i plattsöm INRI DANEIEL, bomärke, KRUSE ANNO. 1662. — Bård med geometriska ekollon och bandflätningar samt hörnmotiv med motställda hjärtan, blad, händer och bandflätning. Rött nu blekt till gult på vit botten. Mått: 80×70 cm. Inköpt 1877. Inv.nr. 19.532.

248. Kalkduk, platt-, schatter- och stjälsöm i silke, guld- och silvertråd på linnekammarkduk. I kanten knypplad guldspets. 1600-talets förra del. — Hörnmotiv med ur urna uppväxande blomkomposition och vapen för ätterna Sparre av Rossvik och Ramel samt ytterligare två. Mått: 80×82 cm. Inköpt 1906. Inv.nr. 107.014.

Yngre Vasatiden

249. Duk av linnelärft, stjälsöm och plattsöm i silke. Märkt med 2 förenade vapen IP/MBD. 1640. — Mittfält med figurscener inom bladkransar: Jakobs liv. Bård med personifikationer och scener ur Tobiaslegenden. Rikt ram- och bårdverk. Rött på vit botten. Mått: 218×216 cm. Inköpt 1886. Inv.nr. 49.775.

250. Kalkduk av linnelärft, rutsöm, plattsöm, förstygn och korsstygn med silke till största delen bortnött. 1600-talets förra del. — Bård runtom begränsad av ranklister med i kolonnuppburna rundbågar placerade personifierade dygder. Svart på vit botten. Mått: 65×66 cm. Gåva av fröken Jenny Andersson, Eskilstuna 1931. Inv.nr. 186.394.

251. Örngott av tunt linnelärft, plattsöm, bottensöm, och enkla förstygn med silke och silvertråd. Vapen och initialer för Axel Banér och Karin Bielke samt årtal, i kors- och tvistsöm. Daterad 1653. — Kartusch med harpospelande man, runtom blom- och bladrankor med hjortar, fåglar, enhörningar samt två hornblåsande män. Silver och svart på vit botten. Mått: 65×80 cm. Inv.nr. CCCXXXIV a, b. Bild 17.

252. Bård av linnelärft, konturer i dubbla förstygn, fyllningar i plattsöm med silke, silver- och guldtråd. 1600-talets förra del. — Stiliserade träd med stor toppblomma. Övervägande blått, gult, grönt på vit botten. Inköpt 1880. Inv.nr. 28.341.

253. Duk av linnelärft, stjälsöm med silke. 1600-talet. — I mitten medaljong med Kristus i Emmaus, i hörnen de fyra evangelisterna med sina symboler, för övrigt strödda blommor, fruktknippen, fåglar och djur. Märkt: I M B K M. Mått: 301×203 cm. Gåva av fröken Maria Bergman 1878. Inv.nr. 22.087.

Karolinska tiden

254. Kalkduk av linnelärft, platt-, stjälk-, knut- och rutsöm samt grupperad langett med silke. Märkt med bomärke och BD 1682. — Bård med symmetriska blommotiv. Blått och rött nu blekt till gult. Gåva av kyrkorådet, Västervik. 1877. Inv.nr. 19.533.

KNUTET OCH TRÄTT

260. Broderi, knutet nät med mönster i dubbel trädning av silke, fragment bestående av delar av 7 rutor med 4 olika mönster. 1400-talet. — Fåglar, stiliserade blommor och blad m. m., yttäckande upprepningsmönster. Flera färger på rött nät. Mandelgrens samling. Mått: 77×65 cm. Inköpt 1875. Inv.nr. 9.970, 10.022. Bild 12.

261. Päll av tunt linnelärft med rutor och bård av knutet nät med mönster i dubbel trädning. 1500-talet. — Sjöjungfru inom krans av drakar, blommotiv och grotesker. Vitt linne. Mått: 165×160 cm. Gåva av fröken Aurora Ramsay, Maricestad 1891. Inv.nr. 62.940. Bild 10.

262. Bård av knutet nät med mönster i dubbel trädning av lingarn. 1500-talet. — Stiliserad blomranka, kantbårder med blomornament i upprepningsmönster. Vit. Mått: 34×24 cm. Inköpt 1886. Inv.nr. 51.461.

263. Bård, defekt, knutet nät av lingarn med mönster i dubbel trädning. 1500-talet. Mönstret fragmentariskt. Delar av stora blomkompositioner. — Mått: 145×10 cm. Gåva av fröknarna Gustafva och Kristina Bäckstadius, Skölbylund 1874. Inv.nr. 5.798.

264. Bård av gles florsväv, plattsömsbroderi i silke. Spanien 1500-talet. — Upprepningsmönster av stiliserade blommor. Bandbesättningen senare. Mått: 76×48 cm. Inköpt 1886. Inv.nr. 51.441, 51.442.

265. Ruta av knutet nät med mönster i dubbel trädning av lingarn. Vit. 1600-talet. — Mittfält och bård med stiliserade blomornament. Mått: 20×18 cm. Inköpt 1886. Inv.nr. 51.460.

266. Sänggardiner av silke, knutet nät med mönster i enkel trädning i fria former, oberoende av rutsystemet, samt schattersöm m. m. Frankrike 1600-talets mitt. — Bladkrans med

Äldre Vasatiden

Yngre Vasatiden

*Yngre Vasa-
tiden*

granatäpplen, akantusrankor med blommor, rankor, delfiner m. m. Övervägande rött, blått och gult på grönt nät. Mått: 185×112 cm. Gåva av fru Dora Lamm, f. Upmark, Näsby 1938. Inv.nr. 216.411.

267. Päll av silke, knutet nät med mönster i enkel trädning. Tillhört Nils Knutsson Lilliehöök och Wirginia Hand. 1654. — Längst ned till höger kontrahenternas alliansvapen, initialer och året 1654. De övriga rutorna vapen och initialer hänföra sig till deras anor och läses t. ex. W H F = Wirginia Hand Fäderne el. N L H M = Nils Lilliehöök Möderne. Gåva av Nordiska museets Vänner 1941. Inv.nr. 222.615.

268. Päll av silke, knutet nät med mönster i enkel trädning. Kant av sidentaft. 1661. — Fritt över ytan fördelade blommor, hjortar, hästar m. m. samt vapen för majoren Libert Rosenstråle och Gunilla Gyllenstierna. Mått: 128×111 cm. Inköpt 1875. Inv.nr. 9.972. Bild 11.

269. Sänggardiner, knutet nät av lingarn, enkel trädning med silke. 1600-talet. — Över ytan fördelade lösa mönsterdetaljer, blommor och blad, figurer, hus m. m. Många färger på ofärgat nät. 2 gardiner hopsydda 160×160 cm. Inköpta 1921. Inv.nr. 160.443.

*Gustavianska
tiden*

270. Förkläde, knutet nät av lingarn med mönster i enkel trädning och hopdragssöm. Kantad med knypplad spets. 1760—1770-talen. — Vågade band med rankor. Vitt. Mått: 100×160 cm. Gåva av fru Lilly Wicander, f. von Redlich, Stockholm 1941. Inv.nr. 223.478.

271. Förkläde, knutet nät av lingarn med mönster i enkel trädning. 1760—1770-talen. — Vertikala bladrankor och strödda blommor. Vitt. Mått: 102×140 cm. Gåva av major C. Broman, Stockholm. 1881. Inv.nr. 41.716.

272. Förkläde av lingarn, knutet nät med mönster i enkel trädning. 1770-talet. — Längsgående vågade band med strödda blommor emellan. Vitt. Mått: 90×omkr. 150 cm. Inköpt 1917. Inv.nr. 131.345.

273. Fischy, knutet nät av lingarn med mönster i enkel trädning. 1700-talets slut. — Rutor med två 4-bladiga ornament och moucher m. m. Vit. Mått: 180×45 cm. Inköpt 1917. Inv.nr. 131.364.

*Gustavianska
tiden*

YLLEBRODERI PÅ LINNE

279. Kofta av linnelärft, kedjesöm, stjälsstygn och plattsöm i silke och ullgarn. 1600-talets slut. — I kanterna blom- och bladrankor, i övrigt blomstånd inom ett fint ramverk av i varandra skrivna ovaler och spetsovaler. Många färger på vit botten. Längd 50 cm. Gåva av apotekaren C. Falk, Jönköping 1884. Inv.nr. 43.556. Bild 29.

*Karolinska
tiden*

280. Kofta av bomullslärft med tambursöm med silke. Omkring 1700. — Tunna bladslingor med blommor, upprepningsmönster. Rött, gult och blått på vit botten. Längd 65 cm. Ur juvelerare Chr. Hammers samling. Inköpt 1899. Inv.nr. 85.948.

281. Contouche av kyprad bomullsväv, tambursöm med ullgarn. Tunna rankor av rosor, nejlikor, blåklint, smultron samt små ekorrar och fjärilar m. m. Omkring 1700. — Många färger på vit botten. Längd 160 cm. Gåva av Nordiska museets Vänner 1938. Inv.nr. 214.268. Bild 32.

282. Sängomhänge, kappa och gardin, av linneatlas, schatter-, stjälk-, knut- och läggsöm med ullgarn. 1700-talets början. — På kappan band- och beslagsverk, palmetter, granatäpplen m. m., på gardinerna hörnmotiv med bandflätning, palmetter, band och bårder med kandelaberornamentik. Flera färger på vit botten. Mått: kappa 49×204 cm, gardin 104×246 cm. Gåva av general David V. Silfverstolpes dödsbo 1875. Inv.nr. 8.596.

283. Sängkappor, 3 st. hopsydda, av halvlinneatlas, schatter-,

Karolinska tiden platt-, stjälsöm och kråkspark med ullgarn. 1700-talets början. — Band- och beslagsverk, granatäpplen, palmetter, blad m. m. Grönt, blått, gult och rött på vit botten. Inköpt 1881. Inv.nr. 42.330. Bild 31.

Fredrik I:s tid 284. Kjolväder av bomullspiké, schatter-, platt-, lägg- och knutsöm med ullgarn. Norge. 1700-talets förra del. — Ymnighetshorn och blomrankor. Många färger på vit botten. Mått: 87×90 cm. Inköpt 1880. Inv.nr. 27.100.

285. Sängomhänge av halvlinne, schatter-, lägg- och knutsöm med ullgarn. Hopskarvad av långgardin och kappa. 1700-talets förra del. — Blomkvistar och bård med palmetter, band- och bladverk. Många färger på vit botten. Mått: 72×186 cm. Inköpt 1936. Inv.nr. 207.051.

286. Kjolvåd av linne, vävd i gåsögon, schatter- och läggsöm samt kråkspark i ullgarn. Norge. 1700-talets förra del. — Blombuketter och bandornament. Många färger på vit botten. Mått: 71×106 cm. Inköpt 1875. Inv.nr. 7.368. Bild 30.

287. Dopkåpa av kyprat bomullstyg, schatter- och kedjesöm med ullgarn. 1700-talets förra del. — Blomkvistar och bård med bladverk, band och frukter. Många färger på vit botten. Längd 61 cm. Gåva av registrator F. A. Vesterling 1876. Inv.nr. 13.692.

288. Kjöl av halvlinnepiké, schatter-, stjälk- och knutsöm i ullgarn. 1700-talets förra del. — Strödda stora blomkvistar och bård med blommor och bandverk. Många färger på vit botten. Mått: 82×270 cm. Inköpt 1904. Inv.nr. 99.181.

289. Toalettbordsomhänge och spegelslöja av vitt kyprat linne, schatter-, stjälk-, botten- och knutsöm med ullgarn. 1700-talets förra del. — Strödda blommor, nejlikor, tulpaner m. m. Många färger på vit botten. Inköpt 1934. Inv.nr. 196.977.

290. Kjöl av bomullspiké, schattersöm med ullgarn. 1720—30-talen. — Girlander av tulpaner, rosor, påskliljor, nejlikor m. m.

samt bandornament och snäckor. Många färger på vit botten. *Fredrik I:s tid* Längd 105 cm, vidd 380 cm. Inköpt 1931. Inv.nr. 186.319.

291. Sängomhängen, gardiner och kappor av fin bomullslärf med broderi i ullgarn. Broderad för generalmajoren och landshövdingen Gustaf Abraham Piper, vilken enl. traditionen själv deltagit i arbetet. Piperska vapnet omgivet av vapen för hans 1:sta fru Eleonora Gustafviana Tungel samt hans 2:dra fru Märta Christina Margareta Sture. Dat. 1740. — Övre kappan med bård med bandslingor och naturalistiska blommor, gardinerna med strödda blomkvistar och insekter. Många färger på vit botten. Inköpt 1936. Inv.nr. 206.493.

292. Bård till kjöl av bomullslärf, tambursöm med ullgarn. *Empiretiden* 1800-talets början. — Stiliserad blom- och bladranka. Flera färger på vit botten. Mått: 255×10 cm. Inköpt 1904. Inv.nr. 99.182.

293. Väst av fint bomullslärf, tambursöm med ullgarn. 1800-talets början. — Stiliserade blad- och blomrankor i bårder. Gröna, gula och röda nyanser på vit botten. Längd 50 cm. Gåva av fru Karin Wennerlund, f. Bruse, 1878. Inv.nr. 20.562.

294. Broderi till klänning, tambursöm med ullgarn på linne. 1800-talets början. — Blomgirlander och blomkvistar. Många färger på vit botten. Mått: 20×220 cm. Gåva av fru Louise Sundén, Uppsala 1881. Inv.nr. 41.593.

STICKSÖM PÅ LINNE OCH BOMULL

299. Dopdräkt av linnelärf, sticksöm med iträdda trådar och vitbroderi. 1600-talets slut. — Avpassat mönster. Blom- och bladornament. Längd 53 cm. Antagl. tillhört Oxenstiernska släkten. Gåva av herr A. O. Lindström, Brålanda 1885. Inv.nr. 46.821.

*Karolinska
tiden*

300. Bindmössa av linnelärft, sticksöm med iträdda trådar, bottensöm och knutsöm. 1600-talets senare del. — Avpassat mönster symmetriskt komponerat av stiliserade blad- och blomformer. Gåva av redaktör Lars Hökerberg, Stockholm 1879. Inv.nr. 23.936.

301. Del av kjol, vadderad och stickad av linnelärft. 1600-talets senare del. — Upprepat symmetriskt vådmönster av musslor och granatäpplen med blommor och bladkvistar. Mått: 220 × 90 cm. Inköpt 1923. Inv.nr. 143.961.

302. Dopkåpa av bomullslärft, sticksöm med iträdda trådar. Runt kanten knypplad, flandrisk spets. 1600-talets senare del. — Bandverk med stiliserade blad och blommor. Smal bård nedtill. Längd 73 cm. Ur A. Bielkes samlingar. Inköpt 1877. Inv.nr. 18.369.

303. Barnlinda av linnelärft, vadderad och stickad, sammansatt av två delar, av vilken den ena har avpassat mönster, den andra möjligen är skuren ur något plagg med större figurer. 1600-talets senare del. — Strödda större resp. mindre blommor. Mått: 233 × 16 cm. Inköpt 1937. Inv.nr. 210.320.

304. Täck av vitt bomullslärft, sticksöm med iträdda bomullstrådar. 1600-talets senare del. — Glest blom- och bladmönster, i mitten I. M. B. i spegelmonogram under adlig krona. Mått: 157 × 93 cm. Inköpt 1883. Inv.nr. 34.813.

305. Dopkåpa av bomullslärft i sticksöm med iträdda trådar. Vid en sida knypplad spets, Brysselguipure. 1600-talets slut. — Blommor och blad i glest symmetriskt upprepningsmönster. Längd 62 cm. Gåva av fröken Sigrid Barvanders sterbhus. Södertälje 1914. Inv.nr. 121.308.

306. Dopkåpa av tunt bomullslärft, sticksöm med iträdda trådar, genomsydda och flotterande bottensömmar, knutsöm och hopdragssöm. 1600-talets slut. — Mönstret är symmetriskt komponerat med granatäpple som mittmotiv och ur detta växande stiliserad blomma. Mått: 66,5 × 45 cm. Gåva av pro-

fessorskan Elin Andersson, f. Lagerberg, Stockholm 1918. *Karolinska tiden*
Inv.nr. 134.140.

307. Garnering till robe av tunt linnelärft, i sticksöm med iträdda trådar samt knutsöm. 1600-talets slut—1700-talets början. — Symmetrisk uppväxande blomkomposition med ymnighetshorn, palmetter, tulpaner m. m. Längd 42 cm. Gåva av grevinnan E. Mörner, f. Mörner, Sonstorp 1889. Inv.nr. 60.797.

308. Gossmössa av bomullslärft i sticksöm med iträdda trådar. 1600-talets senare—1700-talets förra del. — Mönstret, en stiliserad nejlika, är avpassat för varje kil. Inköpt 1909. Inv.nr. 114.015.

309. Förstycke till dopkåpa av linnelärft i sticksöm med iträdda trådar. 1600-talets senare del—1700-talets början. — Symmetrisk komposition med granatäpple, blad och blommor, rankbård. Mått: 58 × 22 cm. Gåva av majorskan Hilda av Sillén, f. Upmark, Skoftesta 1873. Inv.nr. 3.243.

310. Dopkåpa av linnelärft, sticksöm med iträdda trådar mot en botten av hopdragssöm, dessutom knutsöm och bottensömmar. Omkr. 1700. — Mönstrets mitt utgöres av 2 ymnighetshorn med därur uppväxande stiliserade blommor; i halva fyrpass och halvcirklar, profilerad bård med blom-, bladslingor och bandverk. Gåva av fabrikör A. O. Berglund 1878. Inv.nr. 22.012.

311. Nattmössa av vitt linnelärft, sticksöm med iträdda trådar, plattsöm, bottensömmar m. m.. Omkr. 1700. — Mönstret är en för varje del avslutad och avpassad komposition, en stiliserad blomma i urna resp. blom- och bladslinga. Gåva av fröken Lotten Falkenberg, Stockholm 1939. Inv.nr. 218.192.

312. Del av kjol av bomullslärft i sticksöm med iträdda trådar. Omkr. 1700. — Mönster med stor rapport av blommor, band- och beslagsverk. Mått: 182 × 89 cm. Förvärvat 1935. Inv.nr. 205.340. Bild 24.

Karolinska
tiden

313. Bröstlapp av linnelärft i sticksöm med iträdda trådar mot en botten av hopdragssöm samt något knutsöm och bottensöm. Omkr. 1700. — Symmetrisk blomkomposition växande ur granatäpple. Gåva av kamrer Axel Rosén, Nya Eriksberg 1919. Inv.nr. 135.129.

314. Dopkåpa av linnelärft i sticksöm med iträdda trådar, knutsöm och bottensöm. Omkring 1700. — Bård och mittfält med symmetriska blom- och bladkompositioner och granatäpplemotiv. Mått: 63×41 cm. Ur Chr. Hammers samlingar. Inköpt 1895. Inv.nr. 81.382.

315. Dopkåpa av tunt bomullslärft, sticksöm med iträdda trådar, genomsydda och flotterande bottensömmar, knutsöm samt hopdragssöm. Omkring 1700. — Mönstret osymmetriskt komponerat med granatäpple som mittmotiv och ur detta växande stiliserad blomma. Bård med bandverk. Mått: 55,5×36,5 cm. Gåva 1909. Inv.nr. 181.446.

316. Bindmössa av linnelärft, sticksöm med iträdda trådar samt knut-, botten- och hopdragssöm. 1700-talets början. — Avpassat mönster med blommor, blad, mussel- och palmettornament. Gåva av fru R. Aspelin, f. Hedenstierna, 1881. Inv.nr. 41.632.

317. Bindmössa av linnelärft, sticksöm med iträdda trådar, hopdrags- och plattsöm. 1700-talets början. — Mittfält med rätvinklig bandflätning och bård med bandknutar och strödda stjärnornament. Gåva av fabrikör A. O. Berglund 1878. Inv.nr. 22.015.

318. Bindmössa av linnelärft i sticksöm med iträdda trådar, under mönsterfigurerna tyg fastsytt med langett, på översidan bottensömmar; botten i hopdragssöm. 1700-talets början. — Ymnighetshorn med därur uppväxande blomma; bård med blomranka. Gåva av Nordiska museets Vänner 1935. Inv.nr. 205.442.

319. Bröstlapp av bomullslärft, sticksöm med vaddering och

iträdda trådar. 1700-talets förra del. — Symmetriskt komponerade blommor och blad. Gåva av fru Farup, Ljusnedal 1876. Inv.nr. 15.065.

320. Bindmössa av bomullslärft, vadderad och stickad, med mönster i botten-, platt- och knutsöm samt med iträdda trådar. 1700-talets förra del. — Stiliserad blomma. Gåva av fabrikör A. O. Berglund 1878. Inv.nr. 22.016.

321. Del av livstycke av linnelärft, vadderat och stickat med knut- och bottensömmar. 1700-talets förra del. — Blomkomposition. Längd 54 cm. Gåva av fabrikör A. O. Berglund 1878. Inv.nr. 22.085.

322. Dopkåpa av linnelärft, sticksöm med iträdda trådar, knutsöm och plattsöm. 1700-talets förra del. — Bård med bandverk, mittparti med ur granatäpple uppväxande blomkomposition. Mått: 60×43 cm. Gåva av fröken Louise Oldenburg, Sköllersta 1879. Inv.nr. 24.924.

323. Gossmössa av linnelärft, sticksöm med iträdda trådar, bottensömmar och hopdragssöm. 1700-talets förra del. — Broderiet ej avpassat, kilarna skurna ur ett stycke med stiliserat blom- och bladmönster. Gåva av kamrer Axel Rosén, Nya Eriksberg 1919. Inv.nr. 135.128.

324. Nålbok av bomullslärft, sticksöm med iträdda trådar. I kanten knypplad silverspets. 1700-talets förra del. — Blomranka. Mått (öppen): 8,5×31,5 cm. Gåva av revisor I. W. Schützercrantz, Stockholm 1911. Inv.nr. 116.625.

325. Kofta av bomullslärft, sticksöm med iträdda trådar, knutsöm och bottensömmar mot en botten i hopdragssöm. 1700-talets förra del. — Avpassat mönster med en symmetrisk blomkomposition utgående från ryggen, i kanterna framtill och nedtill en bård med stiliserade blommor och bandverk. Längd mitt bak 42 cm. Inköpt 1893. Inv.nr. 75.180.

326. Bröstlapp av bomullslärft, sticksöm med iträdda trådar

Karolinska
tiden

Fredrik I:s tid och hopdragssöm, mönstrets bottnar med rätlinjig platt-, hopdrags- och knutsöm samt flotterande bottensöm. 1700-talets förra del. — Uppväxande symmetrisk blom- och bladkomposition. Mått: $31 \times 24,5$ cm. Gåva av fröknarna Teresa och Zelma samt herr Adolf Kjellberg, Stockholm 1912. Inv.nr. 118.255.

327. Bindmössa av bomullsgas, sticksöm med iträdda trådar, knut-, botten- och hopdragssöm. 1700-talets förra del. — Blomkomposition och kedjebård. Gåva av fröknarna Fredrika och Christina Fagerström, Blindsvik 1878. Inv.nr. 22.835.

328. Täckes av linnelärft, sticksöm med iträdda trådar och vit-söm: genomsydd och flotterande bottensömmar, knutsöm samt lagda sniljer och knutsnören. 1700-talets förra del. — Täcket har en stor komposition med mitt- och hörnmotiv sammansatta av blom- och bladornament. Mått: 216×240 cm. Ur Bielkes samlingar. Inköpt 1877. Inv.nr. 18.355. Bild 22.

329. Täckes av linnelärft, sticksöm med iträdda bomullstrådar och vitbroderi, rikt varierade bottensömmar med lingarn. 1700-talets förra del. — Botten i bandflättningsmönster, strödda kvistar med stora fantasiblommor och frukter. Frans av bomull. Mått: 205×244 cm. Gåva av distriktschefens och fru Killanders dödsbo, Stockholm 1927. Inv.nr. 162.458.

330. Täckes av linnelärft, stickat och vadderat i bården, sticksöm med iträdda trådar i mittfältet. 1729. — Figurer och inskrifter. Måne: »J'aime la nuit». Solur: »Je cours sans retour». Spindel i sitt nät: »Lavora per implicarsi». Träd med fågel: »Seule plutot que mal accompagnée». Det Ollonbergska vapnet: »Porto senza pena». Urna med solros och sol: »Mon oeil vers mon soleil». Skepp: »Lieto nel porto». Hjärta: »Les fleches de trop pres sont les moin perilleuses». Hus: »A labris des ... Anno 1729». Bård med blom- och bladrankor. Mått: 200×80 cm. Inköpt 1923. Inv.nr. 144.095.

331. Dopkåpa av linnelärft, sticksöm med vaddering och iträdda trådar. 1700-talets förra del. — Mönstret ett sym-

metriskt komponerat blom- och bladmotiv med granatäpplen. *Fredrik I:s tid* Gåva av fröknarna Teresa och Zelma samt herr Adolf Kjellberg, Stockholm 1912. Inv.nr. 118.262.

332. Broderi av bomullslärft, sticksöm med iträdda trådar samt knutsöm. 1700-talets förra del. — Bård med bandverk, mittfält med granatäpplemönster, hörnmotiv, blomkvistar med bandrosetter. Mått: 44×66 cm. Inköpt 1883. Inv.nr. 34.813.

333. Broderi av bomullslärft, sticksöm med iträdda trådar. 1700-talets förra del. — Bård med palmetter och blom- och bladgirland, rikt utbildad mittros med ram av beslagsverk och granatäpplen. Mått: 70×60 cm. Gåva av fru Ebba Hildebrandsson, f. af Wirsén, 1878. Inv.nr. 22.680.

334. Tröja för spädbarn, av bomullslärft i sticksöm med iträdda trådar. 1700-talets förra del. — Ej avpassat mönster, del av större blom- och bladkomposition. Längd 23 cm. Gåva 1883. Inv.nr. 39.905.

335. Broderi till dopkåpa av bomullslärft, sticksöm med iträdda trådar, hopdrags-, rätlinjig platt-, knut- och stjärnsöm m. m. 1700-talets förra del. — Avpassat mönster av blommor och blad i mittfältet, bård av bredvidställda blom- och bladornament. Längd 73 cm. Gåva av kamrer Axel Rosén, Nya Eriksberg 1919. Inv.nr. 135.128.

336. Bindmössa av bomullslärft, sticksöm med iträdda trådar och hopdragssöm. 1700-talets förra del. — Stiliserad blomma samt bård med i musselornament inskrivna blommor eller palmetter. Gåva 1884. Inv.nr. 39.906.

337. Nattmössa av bomullslärft, sticksöm med iträdda trådar, knut-, botten- och hopdragssöm. 1700-talets förra del. — För kilarna avpassat, stiliserat blommönster; på uppslaget stiliserade blomrankor. Gåva av fröken Elisabet Almgren och professor Oscar Almgren, Uppsala 1940. Inv.nr. 221.318.

338. Dopkåpa av linnelärft, sticksöm med iträdda trådar, bot-

Fredrik I:s tid ten-, knut- och hopdragssöm. 1700-talets förra del. — Mönster med symmetrisk blomkomposition, granatäpple och rankbård. Gåva av grevinnan Ebba Mörner, f. Mörner 1892. Sonstorp. Inv.nr. 72.883.

339. Bindmössa av bomullslärft, sticksöm med iträdda trådar, botten-, hopdrags- och knutsöm. 1700-talets förra del. — Mönstret ett osymmetriskt blom- och bladornament. Gåva av fröken Charlotta Vesterström 1877. Inv.nr. 17.586.

340. Väst av linnelärft, vadderad och stickad, hopdrags-, knut-, botten-, platt- och langettsöm. 1700-talets förra del. — Kanter och ficklock med blom- och bladrankor, i övrigt rutmönster av ekblad med sticksöm. Längd 77 cm. Gåva av fabriker A. O. Berglund 1878. Inv. nr 22.011.

Rokokotiden

341. Kjol av bomullslärft, sticksöm med iträdda trådar, rätlinjig platt-, hopdrags-, knut- och langettsöm m. m. även flotterande bottnar. 1700-talets mitt. Har enligt uppgift tillhört Aurora Königsmarck. — Storfigurigt vådmönster av blomrankor. Mått: 300×90 cm. Gåva enl. test. av fröken Augusta Martin 1923. Inv.nr. 143.708.

342. Bröstlapp av bomullslärft, sticksöm med iträdda trådar, rätlinjig platt-, hopdrags- och knutsöm. 1700-talets mitt. — Symmetrisk blom- och bladkomposition. Längd 30 cm. Gåva av prostinnan Lisen Vesterlund, f. Lindberg, Stockholm, 1882. Inv.nr. 31.176.

343. Dopkåpa av vitt bomullslärft, sticksöm med iträdda trådar, bottensömmar och hopdragssöm. Kantad med knypplad spets. 1700-talets mitt. — Mittfält med flätat rutmönster, bård med blomranka. Inköpt 1877. Inv.nr. 19.631.

344. Engageant, ärmgarnering, av linnekypert, hopdrags-, botten-, knut- och langettsöm. 1700-talets mitt. — Mittros i rombiskt fält av ekblad. Ur Chr. Hammers samlingar. Inköpt 1895. Inv.nr. 81.384.

345. Flickmössa av bomullslärft, sticksöm med iträdda trådar, bottensömmar och hopdragssöm. 1700-talet. — Stiliserade blommor, en i varje kil. Gåva av kamrer Axel Rosén, Nya Eriksberg, 1919. Inv.nr. 135.128. *Rokokotiden*

346. Delar till kofta, vadderade och stickade, under arbete i stickbåge. 1760—70-talen. — Upprepat blommönster och bladbård. Inköpt 1887. Inv.nr. 56.689.

STICKSÖM PÅ SIDEN

350. Täck av taft, vadderat och stickat, plattsöm och stjälsöm med silke. 1600-talets slut. — Mittfältet vinrött, vågrätt löpande sicksackband med blom- och bladrankor i sticksöm, bladkrans med mittros och hörnmotiv av stiliserad blomma i vitt silke. Kantbård i grönt med beslagsverk, musslor, blad och blommor i sticksöm. Foder av tryckt linnelärft. Mått: 215×240 cm. Gåva av fru Anna Salin, f. Drakenberg, Stockholm, 1910. Inv.nr. 115.026. *Karolinska tiden*

351. Flickkofta av taft, vadderad och stickad, plattsöm med silke. Omkring 1700. — Fjällmönster, vitt på laxfärgad botten, gula kanter. Inköpt 1905. Inv.nr 105.717.

352. Täck, sytt av kjolvåder av sidenatlas, tunt, vadderat och stickat. 1700-talets början. — Upprepningsmönster av varandra skärande spetsovaler omslutande blomornament, bård med sticksömmen utförd i vitt lingarn med stiliserade symmetrisk blom- och bladornament och ett våglöpande band. Blått. Mått: 175×167 cm. Gåva enl. testamente av fru Ellen Blix, Växjö, 1933. Inv.nr. 194.528.

353. Täck av taft, tunt, vadderat och stickat, platt-, stjälk- och bottensöm, flotterande och genomsydd bottnar med silke. 1700-talets början. — Enkelt rutmönster i sticksöm, bård med beslagsverk, palmetter och granatäpplen samt blom- och blad-

Fredrik I:s tid slingor i rosa och rödbruna nyanser på gul botten. Mittfält av sidenbrokad. Foder av tryckt linne. Mått: 210×225 cm. Inköpt 1922. Inv.nr. 140.529.

354. Täck av sidenatlas, vadderat och stickat. 1700-talets förra del. — Mittfält med upprepningsmönster av blommor och rätvinklig bandflätning, bård med beslagsverk, palmetter, blad och blommor i sticksöm med grönt och rött mot röd botten. Mått: 205×190 cm. Gåva av doktor Ellen Sandelins dödsbo 1908. Inv.nr. 112.012.

355. Täck av sidenatlas, vadderat och stickat, platt-, botten- och knutsöm i silke. 1700-talets förra del. — Flätat rutmönster i sticksöm, mittros med beslagsverk, stiliserade blommor och blad, bård med bandverk, palmetter, blommor och blad samt rika hörnmotiv. Vitt på skär botten. Mått: 225×200 cm. Enl. uppgift Agneta Charlotta Silverstolpes brudtäck 1810. Inköpt 1925. Inv.nr. 151.549.

356. Täck av taft, tunt vadderat och stickat, platt- och knutsöm i lingarn, nedsydda knutsnören. 1700-talets förra del. — Sticksöm, fyrklöver i rutor, bård och mittros i blom-, blad- och bandverk i vitt på röd botten. Mått: 188×200 cm. Inköpt 1909. Inv.nr. 114.617.

357. Täck av sidenatlas, vadderat och stickat. 1700-talets förra del. — Mittfält med rutmönster, bård med rätvinkligt bandverk, hörnmotiv med stiliserad blomma och blad. Grönt. Foder av blommig kattun. Mått: 200×190 cm. Gåva av fröken Ebba Aurivillius, Uppsala, 1942. Inv.nr. 244.635.

358. Paradtäck av taft, tunt vadderat och stickat med platt-, knut- och botten- samt nedsydda sniljer. 1700-talets förra del. — Enkelt rutmönster i sticksöm, mittros och bård med stående blomkvistar begränsat av vågiga palmettartade blad. Blått. Mått: 185×225 cm. Gåva av Nordiska museets Vänner 1939. Inv.nr. 220.270.

359. Stubb av sidenatlas, vadderad, botten nersydd i gles sticksöm. Mönstret i relief. 1700-talets förra del. — Blomkorg med

stora bladslingor och granatäpplen. Ljust blå. Vid 300 cm. *Rokokotiden* Gåva av artisten Carl Larsson, Stockholm, 1895. Inv.nr. 80.217.

360. Stubb av sidendamast, vadderad och stickad. Påläggssöm av sidenrips i blommans grundfärg som underlag för schattersömmen, plattsöm i konturen, flotterande trädde bottnar. 1700-talets snitt. — Kraftig broderad ranka med stora nejlikor, rosor, narcisser och tulpaner i klara färger på blå botten. Vid 330 cm. Gåva av fröken Anna Vennberg 1876. Inv.nr. 11.259.

361. Stubb av kinesisk sidendamast, vadderad och stickad, schattersöm med silke, påläggssöm med taft som underlag för schattersömmen. 1700-talets mitt. — Ranka av nejlikor, rosor, tulpaner och fantasiblommor i klara färger på ljusblå botten. Vid 264 cm. Gåva av kapten G. Thestrup, Landskrona, 1881. Inv.nr. 30.371. Bild 23.

362. Kjol av sidendamast, vadderad och stickad i damastmönstrets konturer. Påläggssöm med sidenbitar i blommornas grundfärg fastsydda med plattsöm och översydda med gles schattersöm med silke. 1700-talets mitt. — Kraftig naturalistisk blomranka i klara färger på gul botten. Längd 98 cm. Gåva av fröken A. Masreliez 1873. Inv.nr. 3.559.

363. Kjolvåder, hopsydda till täcke, av taft, vadderat och stickat; platt-, stjärn- och rund hålsöm med silke. Använd av Maria Rosina Sneider, f. Lange, då hon år 1770 stod brud med åldermannen och hovbokbindaren Christopher Sneider. — Rutmönster och stiliserad bladranka med blommor och frukter i gult på gult. Mått: 205×184 cm. Gåva av fru Emma Ström, f. Nordvall, Stockholm, 1890. Inv.nr. 61.644.

364. Täck av taft, vadderat och stickat. 1700-talets senare del. — Vertikala bårder med eklöv och vågiga band, samt omväxlande fjäll- och enkel rutstickning. Grönt. Foder av kattun. Mått: 185×215 cm. Gåva av fröken Elisabeth Norström, Stockholm, 1939. Inv.nr. 217.778.

Gustavianska tiden

Gustavianska tiden

365. Täcke av sidenatlas, tunt vadderat och stickat. 1700-talets senare del. — Enkelt diagonallrutat mittfält med fyrpass av palmettliknande ornament samt bård av samma karaktär med festoner och palmetter. Skärt. Mått: 185×215 cm. Inköpt 1934. Inv.nr. 196.976.

366. Brudtäcke, tjockt vadderat och stickat av sidenatlas. Omkring 1800. — Mittfält med fjällstickning, bård med granatäppleornament i hörnen samt däremellan blom- och bladrankor. Vitt. Foder av kattun. Mått 233×182 cm. Gåva av fru Ch. Silfverswärd, f. Schartau, Stockholm, 1910. Inv.nr. 114.809. Bild 25.

Empiretiden

367. Täcke av taft, vadderat och stickat. 1800-talets förra del. — Mittfält med upprepningsmönster av blad och rundlar, bård med blom- och bladrankor. Vinrött. Foder av kattun. Mått: 195×200 cm. Tillh. fröken N. Tunelii mormor Lovisa Hazelius, f. Keyser, f. 1772, död 1850, gift med lärftskramhandlare Johan Hazelius. Gåva enl. test. av fröken Nanna Tunelius, Stockholm, 1895. Inv.nr. 79.818.

368. Bröllopstäcke av taft, vadderat och stickat av brudens 24 tärnor, vilkas initialer finnas 6 på var sida, samt årtalet 1838. — Mittfält med mönstrade bårder skilda av dubbla rader. Bården med rader av blombuketter. Skärt. Mått: 208×240. Gåva av fru Maria Liljedahl, f. Busch, Stockholm, 1932. Inv.nr. 190.143.

1800-tals rokoko

369. Täcke av taft, stickat och vadderat. 1800-talets mitt. — Mittfält med blomkrans och månguddig stjärna, strödda stjärnor, bård av bladornament i upprepningsmönster mellan sicksackband. Grönt. Mått: 183×216 cm. Gåva av fröken Sophie Lagerberg, Stockholm, 1899. Inv.nr. 87.338.

370. Täcke, av sidenatlas och mönstrat siden, vadderat och stickat, schatter- och stjälksöm i silke. Utfört 1843 av Helga Åberg, f. Bennich vid 12 års ålder. — Rutmönster och eklövsbård i sticksöm, större och mindre blombuketter i upprep-

ningsmönster i färger, grön bård. Mått: 187×187 cm. Inköpt 1933. Inv.nr. 192.685.

371. Täcke av taft, vadderat och stickat. 1800-talets förra del. — Enkelt rutmönster i bård och mittfält. Liksidigt. Grönt. Mått: 216×255 cm. Gåva av Kungl. Husgerådskammaren 1910. Inv.nr. 115.205.

VITBRODERI

380. Örngott av tunt linnelärft med bottensömmar, schatter- och stjälksöm samt infällda partier i punto in aria. 1500-talets slut—1600-talets början. — Beslagsverk med djurhuvuden, granatäpplen och blommor. De fritt sydda infällningarna med blommor, blomsterurnor och stjärnornament. Gåva av frökarna Zelma och Teresa samt herr Adolf Kjellberg, Stockholm, 1912. Inv.nr. 118.258.

Äldre Vasatiden

381. Örngott av tunt linnelärft, enkel och dubbel utdragssöm samt plattsöm. 1500-talets senare—1600-talets förra del. — Reticella mönster och stiliserade blomkalkar. Inköpt 1908. Inv.nr. 110.931.

382. Örngott av tunt linnelärft, dubbel utdragssöm och plattsöm 1500—1600-talen. — Reticella mönster. Rutor, stjärnor och ekollon i plattsöm. Gåva av fröken d'Ailly 1907. Inv.nr. 110.433.

383. Broderi på tunt linnelärft i dubbel utdragssöm och rätlinjig plattsöm. Stycket avslutat, har möjligen varit del av duk. 1500—1600-talen. — Reticella mönster samt stjärnornament i plattsöm. Mått: 173×32 cm. Inköpt 1892. Inv.nr. 73.712.

384. Duk av linnelärft, rätlinjig plattsöm, rutsöm, enkel utdragssöm och langett. Har ursprungl. tillhört Unnaryds kyrka. 1600-talet. — Kantbård med romber och geometriska växtmotiv, mittfält med stiliserade ekollon och blomkalkar in-

Yngre Vasatiden

*Yngre Vasa-
tiden*

om diagonala rutor av langetterade slitsar. Mått: 180×205 cm. Gåva av kamreraren N. Lundell, S. Unnaryd, 1892. Inv.nr. 73.713.

385. Örngott av tunt linnelärft, med bottensömmar, kedjesöm och knutsöm. 1600-talet. — Urna i mitten med symmetriskt anordnade stiliserade blommor, flankerande lejon och fåglar. Inköpt 1877. Inv.nr. 15.989.

386. Lakan av linnelärft, rätlinjig plattsöm, enkel utdragssöm och hopdragssöm. Vapen och initialer för Karl Gyllenstierna och Anna Ribbing 1615. — Langetterade slitsar, rutor och stjärnornament i rätlinjig plattsöm. Mått: 254×213 cm. Gåva av onämnd 1879. Inv.nr. 24.659.

387. Lakan av linnelärft med märkning i plattsöm, stjälk-, kedje- och förstyg. Vapen och initialer för Carl Flemming — E B = (H)elena Bielke samt årtalet 1639. Mått: 88×134 cm. Gåva av fröken Maria Ulfspärre av Broxvik 1929. Inv.nr. 177.646.

388. Broderi till örngott på tunt linnelärft med bottensömmar, kedje-, platt-, knut- m. fl. sömmar. 1600-talets förra del. — Evas skapelse, syndafallet, utdrivandet ur paradiset, blommor, träd, djur, sol och måne; bård av trianglar med inskrivna blomkalkar. Gåva av grevinnan E. Wachtmeister, f. de Geer 1877. Inv.nr. 17.614.

389. Örngott av tunt linnelärft med bottensömmar, schatterstyg, langett- och knutsöm samt hopdragssöm. Knypplad melanspets. 1600-talets förra del. — I mitten granatäpple, flankerat av enhörningar, stiliserade blommor och hjortar. Bård av bredvid varandra ställda blomkalkar. Gåva av fru Maria Ruths, Luleå, 1884. Inv.nr. 43.084. Bild 19.

390. Örngott av tunt linnelärft med stjälk-, platt- och knutsöm samt infällda partier i reticellabroderi. 1600-talets förra del. — Tre infällningar med punto in aria, den mittersta med blomkruka, de andra med dubbelörn. Broderiet i övrigt

har blom- och bladmönster. Gåva av fröken Gustafva Gustafschöld, Stockholm 1936. Inv.nr. 206.419.

*Yngre Vasa-
tiden*

391. Örngott av tunt linnelärft, bottensömmar, stjälk-, kedje-, kors- och plattsöm. 1658. — I mitten årtalet 1658 i en krans av putti, på bägge långsidor bård av stående blommor, i övrigt ett ytfyllande mönster av radvis ordnade blomrankor. Mått: 55×25 cm. Inköpt 1937. Inv.nr. 208.206.

392. Örngott av tunt linnelärft, schatter-, platt-, botten- och knutsöm. Bårdbroderi, 1660-talet. — Bård med blomsterurnor, damer, herrar, barn och amoriner. Mått: 68×78 cm. Inköpt 1879. Inv.nr. 24.909. Bild 18.

393. Örngott av tunt linnelärft, bottensömmar, schatter-, kedje- och hopdragssöm. 1600-talets mitt. — Granatäpple med flankerande gående lejon, däromkring ett synnerligen stiliserat blommönster med fåglar. Inköpt 1938. Inv.nr. 215.526.

394. Broderi till örngott på tunt linnelärft, bottensömmar, plattsöm och stjälkstyg. 1646—1678. — Inom en bladkrans ätterna Svanströms och Grönfelts vapen med initialerna AS och AG = Augustin Svanström och Anna Grönfelt; blomrankor. Inköpt 1886. Inv.nr. 48.301.

395. Fischy av bomullsbatist, langett- och hopdragssöm. Omkring 1700. — Bård med bladranka och rikare utbildat hörnmotiv. Ena långsidan 80 cm. Inköpt 1917. Inv.nr. 129.488. Bild 21.

*Karolinska
tiden*

396. Broderi på florsväv av silke i ett flertal bottensömmar med konturer av nedsydda silkesniljer. Omkr. 1700. — Symmetrisk uppväxande blom- och bladkomposition. Mått: 90×54 cm. Inköpt 1936. Inv.nr. 197.007.

397. Broderi till örngott på tunt linnelärft, platt-, botten-, schatter- och kedjesöm. 1600-talets senare del. — Urna med symmetriskt uppväxande blom- och bladrankor med fåglar, flankerande, flygande änglar. Gåva av överstinnan Maria Moberg, Stockholm, 1940. Inv.nr. 221.024.

Karolinska
tiden

398. Duk av bomullsväv, bottensömmar, flotterande och genomsydda, samt langettsöm mot en botten av hopdragssöm. 1600-talets slut. — Mittmotiv med blomsterkorg inom blomkrans, hörnmotiv med bandverk, bård med stiliserad blom- och bladslinga. Inköpt 1877. Inv.nr. 18.356.

399. Kjol av halvlinnekypert, bottensömmar genomsydda och flotterande, langett-, knut- och schattersöm, konturer av nedsydda trådar. Omkr. 1700. — Bård med bandverk och blommor, ovanför denna stora mönsterfigurer bestående av akantusblad, beslagsverk, palmetter och granatäpplen. Mått: 384 × 100 cm. Gåva genom Ellen Key 1873. Inv.nr. 3.776.

400. Kjol av bomullslärf, sticksöm med iträdda trådar, hopdragssöm, bottensömmar, knut-, platt- och schattersöm. I kanten nedtill bomullsgaller. Omkr. 1700. — Storfigurigt vådmönster av granatäpple med blommor, blad, bandverk, nedtill smal bård. Mått: 280 × 100 cm. Gåva av fröken Sophie von Post, Eskilstuna, 1884. Inv.nr. 39.332.

401. Örngott av tunt linnelärf, schattersöm, rätlinjig och fri plattsöm, tvist-, kedje-, stjälk- och knutsöm. Knypplad flandrisk mellanspets, 1700-talets början. — Dubbla rangottsbroderier, det ena blomvas med lejon i cirkelfält, bård av stiliserade blommor; det andra med blomma omgiven av lejon, hjortar och fåglar i blomrankor. Förvärvat 1938. Inv.nr. 211.639.

402. Kjolvåder, kyprat halvlinne, hopdrags-, knut- och plattsöm och langett. 1700-talets början. — Bård med bandverk, palmetter och blomkalkar. Ovanför denna storfiguriga blomkompositioner med beslagsverk, granatäpple m. m. Mått: 127 × 96 cm. Inköpt 1912. Inv.nr. 117.822.

Fredrik I:s tid

403. Kjolvåder, vit linneatlas, ensidig plattsöm och langettsöm, bottnar med flotterande nät samt platt-, langett-, knut-, hopdrags-, stjärn- och läggsöm. 1700-talets förra del. — Storformade blommor och blad, snäckliknande ornament m. m. Mått: 104 × 152 cm. Gåva av fröken Hedvig Lovisa v. Otter, Jönköping, 1890. Inv.nr. 62.833.

404. Kantbård av linnebatist, skuggsöm och kedjesöm samt rikt varierade bottnar i olika typer av hopdragssöm. 1700-talets förra del. — Avpassat mönster med uppväxande ranka med stiliserade blommor. Längd 123 cm. Inköpt 1924. Inv.nr. 145.766.

405. Bindmössa av vitt kyprat bomullstyg, plattsöm och bottensömmar. 1700-talets förra del. — Stiliserad blomma. Gåva av artisten J. Aug. Vinqvist 1877. Inv.nr. 17.632.

406. Engageanter, ärmgarnering, av bomullsbatist, skuggsöm och kedjesöm, botten i kombinerad skugg- och bottensöm. 1740—50-talen. — Stiliserad blomranka, i kanten rocailler. Största längd 22 cm. Inköpt å juvelerare Chr. Hammers auktion i Köln 1895. Inv.nr. 81.407.

Rokokotiden

407. Fischy av bomullsbatist. Mönstrets tätare partier i langettsöm, konturer i kedjesöm, rikt varierade genombrutna bottnar i hopdrags- och skuggsöm. 1700-talets mitt. — Ranka av fantasiblommor. Ena långsidan 79 cm. Gåva av major Hampus Mörner 1874. Inv.nr. 4.107.

408. Fischy av bomullsbatist, hela botten sydd i hopdragssöm, mönstrets tätare partier i skuggsöm eller langettsöm, de genombrutna bottnarna i kombinerad skugg- och hopdragssöm. 1700-talets mitt. — Stiliserade frukter och blommor samt rocailler. Ena långsidan 70 cm. Inköpt 1923. Inv.nr. 142.247.

409. Barnmössa av tunt linnelärf, langett-, knut- och bottensöm och kedjestygn. Malinesspets i kanten. 1700-talets mitt. Stiliserad blomranka. Inköpt 1937. Inv.nr. 208.059.

410. Fischy, bomullsbatist med skuggsöm och kedjesöm med bottnar i rätlinjig plattsöm och kombinerad skugg- och hopdragssöm. 1700-talets mitt. — Ranka med stiliserade blommor och blad samt rocailler. Ena långsidan 80 cm. Gåva av generalskan Fanny v. Matern, f. Frestadius, 1932. Inv.nr. 190.653.

Rokokotiden 411. Täckes av linnelärft, bottensömmar, schattersöm och nedsydda snilj- och knutsnören. 1700-talet. — Bård med stor blomranka, mittfält med centralmotiv av hopkomponerade blomkvistar, i övrigt strödda blomkvistar. Mått: 185 × 240 cm. Gåva av statsrådet friherre Hj. Palmstierna, Stockholm 1891. Inv.nr. 71.500.

Gustavianska tiden 412. 3 st. krås broderade på linong med lingarn i tambursöm och langettsöm. 1700-talets slut. — Stiliserade blomrankor i kanten. Omkrets ungefär 100 cm. Gåva av fröken Aurora Ramsay, Mariestad, 1891. Inv.nr. 62.946.

413. Broderad kantremsa, tambursöm med bomullstråd på florsväv av bomull. 1700-talets slut—1800-talets början. — Girland- och blomård. Gåva av kammarherre och fru Erik von Ehrenheim, Grönsö, Enköping, 1928. Inv.nr. 194.588.

414. Halsduk broderad på linong med bomullsgarn i tambursöm och enkel utdragssöm. Knypplad spets vid kortsidorna. 1700-talets slut. — Smal stiliserad bladranka vid vardera kortsidan. Längd 142 cm, bredd 29 cm. Gåva av ingenjör Otto Benedicks, Stockholm 1921. Inv.nr. 138.957.

Sengustavianska tiden 415. Västbroderi på bomullslärft med vitt bomullsgarn i tambursöm, klumpsöm och plattsöm. Omkr. 1800. — Bård av stiliserad vinranka och smal meanderliknande list. Ytmönster av små kvistar. Längd 49 cm, bredd 31 cm. Gåva av fröken Rosalie Sjöbergs sterbhus, Stockholm, 1927. Inv.nr. 164.922.

416. Fischy av florsväv med tambursöm och bottnar i hopdragssöm i bomullsgarn. Omkring 1800. — Kanten uddad med ranka av kvistar och kedjeornament; strödda muscher över ytan. Längd 70 cm. Gåva av fröken Rosalie Sjöbergs sterbhus, Stockholm, 1927. Inv.nr. 164.957.

417. Fischy av silkestyll med tambursöm och trädde bottnar i bomullsgarn. Omkr. 1800. — Stiliserade blommor och kvistar upprepade till bårder. Ytmönster av små strödda stjärnor. Trekant, kortaste sidan 150 cm. Gåva av postexpeditör C. A. Bey, Strömstad 1900. Inv.nr. 90.439.

418. Fischy på silkestyll, broderi med bomullsgarn i tambursöm och bottensöm. Picot i kanten. Omkr. 1800. — Bård runt om med rankmotiv, mittfältet med ytmönster av strödda små rosetter. Längd 75 cm. Inköpt på juvelerare Chr. Hammers auktion i Köln 1895. Inv.nr. 81.398.

Sengustavianska tiden

419. Kjolvåd av bomullslärft broderad med bomullsgarn i tambursöm och knutsöm. 1800-talets början. — Rankor av stiliserade blad och blommor. Längd 123 cm, bredd 21 cm. Gåva av fru Alice von Ehrenheim, Grönsö 1930. Inv.nr. 183.161.

420. Dopklänning av florstyg broderad med bomullsgarn i tambur-, platt-, botten- och knutsöm. 1800-talets början. — Uppväxande ranka med stiliserade blommor, smal ranka nertill samt kant av snöre med knutar. Längd 75 cm. Gåva av professorskan Elin Andersson, f. Lagerberg, Stockholm 1916. Inv.nr. 134.139.

Empiretiden

421. Klänning av florstyg broderad med bomullsgarn i tambursöm och bottnar i olika slag av hopdragssöm. Kring kanterna virkad udd. 1800-talets början. — Bård av blommotiv, ytmönster små blommor. Längd 130 cm. Inköpt 1934. Inv.nr. 196.982.

422. Klänning av linong med broderi i platt-, knut-, klumpsöm m. m. med bomullsgarn samt infällda tyllbottnar. 1820-talet. — Stiliserad blomkvist upprepade till en bård runt kjolkanten. Gåva av fröken Amelie Andersson, Stockholm 1916. Inv.nr. 127.301.

423. Förkläde av bomullsmuslin med tambursömsbroderi. 1800-talets början. — Tunt bladranksmönster och bård med små strödda blommor. Bredd 155 cm, höjd 82 cm. Gåva av fröken Ulla Essén, Tomastorp, Äs, 1916. Inv.nr. 128.844.

424. Kjolvåd av florsväv med broderi i knut- och tambursöm. 1800-talets början. — Kantbård med högre mittparti. Margeriter. Förvärv 1931. Inv.nr. 187.681.

425. Broderi på linne med lingarn i stjälk-, platt-, botten- och

Empiretiden langettsöm. 1800-talets början. — Stiliserad blomranka. Langetterade uddar i kanten. Längd 36 cm, bredd 45 cm. Dep. av fröken Ida Charpentier 1879. Inv.nr. 23.341.

426. Broderi på florsväv av bomull, tambursöm. 1800-talets förra hälft. — I kanten geometriserad blom- och bladbård med girlander och blommor samt över hela stycket strödda blommor. Gåva av doktor A. Hazelius 1889. Inv.nr. 55.694.

427. Krage, broderi på linnebatist med vitt tvinnat och otvinnat bomullsgarn. Tambur-, platt- och knutsöm samt bottnar i hopdragssöm. 1800-talets förra hälft. — Stiliserade blad- och blomrankor sammanställda till bård. Längd 155 cm, bredd 43 cm. Gåva av prosten Aug. Pagels 1880. Inv.nr. 29.902.

428. Gardin av bomullsflorsväv broderad med bomullsgarn i tambursöm och flätsöm. 1800-talets förra hälft. — Bård av blomrankor, ytmönster med stjäkliliknande figurer sammanställda av bladkvistar. Längd 283 cm, bredd 118 cm. Gåva av häradsdomare Erik Alexandersson, Västgård 1885. Inv.nr. 117.693.

429. Örngott av bomullstyg broderat med bomullsgarn i tambur-, klump- och enkel utdragssöm. Smal, knypplad spets i kanten. 1800-talets förra hälft. — Till bård sammanställda kvistar och medaljonger. Längd 73 cm, bredd 72 cm. Inköpt 1941. Inv.nr. 223.184.

430. Morgonmössa av tyll och linong broderad med bomullsgarn i klumpsöm och tränsade hål. Spets av Lilletyp i kanten. Tillhört riksdrotsen Axel Trolle Wachtmeisters maka Ulrica Lovisa Maria Sparre, f. 1762, d. 1848. — Stiliserade blommor. Gåva av fru T. Lagerstedt, Uppsala 1914. Inv.nr. 121.280.

431. Schal av linong med bomullsgarn i ensidig plattsöm och klumpsöm. 1800-talets förra hälft. — Strödda blad och bård sammanställd av blomkvistar och sicksackband. Längd 151 cm, bredd 148 cm. Gåva av fröken M. Kennedy, Stockholm 1905. Inv.nr. 105.065.

432. Kjol broderad på linong med bomullsgarn, klumpsöm och infällda partier av tyll. 1830—1840-talen. — Bård av stiliserade blommor, langetterad kant. Längd 100 cm. Kjolvidd 237 cm. Gåva av fröken Maria Victorin, Stockholm 1911. Inv.nr. 116.073.

433. Del av kjol broderad på linnebatist med bomullsgarn i klumpsöm och tränsade hål. 1830—40-talen. — Bård sammanställd av ymnighetshorn och stiliserade kvistar och blommor. Bredd 21 cm, vidd 217 cm. Gåva av fröken Rosalie Sjöbergs dödsbo, Stockholm 1927. Inv.nr. 164.926.

434. Kjolvåd av florstyg broderad med bomullsgarn i tambursöm. 1840-talet. — Stiliserade regelbundna rankor som täcka hela ytan. Längd 108 cm, bredd nertill 106 cm. Gåva av kammarherre och fru Erik von Ehrenheim, Grönsö, Enköping 1928. Inv.nr. 174.590.

435. Förkläde av linong med klumpsöm och kedjesöm med bomullsgarn. 1840-talet. — Kvist av blommor och blad upprepade till en bård, över ytan strödda små blommor. Gåva av änkefru C. Carlsson, f. Persson, Gytörp, Stadra 1881. Inv.nr. 40.466.

436. Täck av kyprat bomullstyg, knutsömsbroderi. 1800-talets mitt. — Bård av bladranka, mittfält med två bladornament i upprepningsmönster. Broderat av fru L. Blomstedt. Gåva av fru Alice von Ehrenheim, Grönsö, Enköping 1931. Inv.nr. 186.839.

437. Pellerin broderad på linong med bomullsgarn i tambur-, klump-, knut- och bottensöm, 1800-talets förra hälft. — Stiliserade rankor samt kvistar sammanställda till bård. Längd 81 cm, vidd 300 cm. Gåva av fru Greta Sandberg, Stockholm 1930. Inv.nr. 185.078.

438. Schal av florsväv med tambursömsbroderi. 1840-talet. — Bård med bladstavar och bladrankor, mittfält med ringar. Mått: 158×158 cm. Inköpt 1912. Inv.nr. 117.691.

1800-tals
rokoko

439. Ärm broderad på linong med vitt bomullsgarn, klumpsöm, stjälstyggn, efterstygn samt enkel utdragssöm. 1800-talets mitt. — Girland med geometriska motiv och stiliserade blomkvistar. Längd 45 cm, bredd (dubbel) 23 cm. Gåva av fröken Nanna Tunelius, Stockholm, 1887. Inv.nr. 56.607.

440. Kamkofta av vit bomullskammarduk, broderad med bomullsgarn i engelskt broderi. Buren 1856. — Schematiserade bladrankor. Längd 60 cm, vidd 140 cm. Inköpt 1919. Inv.nr. 134.601.

441. Mantilj av vit linong, klumpsöm med bomullsgarn. Knypplade mellanspetsar. Tillhört drottning Lovisa. 1800-talets mitt. — Rankor, strödda kvistar och blommor. Kant med langetterade uddar. Längd 230 cm, bredd 115 cm. Inköpt 1933. Inv.nr. 195.378.

442. Näsduk, broderad på bomullsbatist med vitt bomullsgarn i engelskt broderi. 1800-talets mitt. — I hörnen stiliserade blommor utförda i klumpsöm och efterstygn. Mått: 40×43 cm. Förvärv 1937. Inv.nr. 209.159.

443. Kjol, broderad på linong med bomullsgarn i plattsöm. 1800-talets mitt. — Bård sammanställd av S-formiga figurer med stiliserade blommor. Mitt fram upprepas motivet i förminskad skala ovanför bården. Längd 108 cm, vidd 340 cm. Gåva av fröken Jeanne Sköldebrands dödsbo, Stockholm, 1926. Inv.nr. 156.513.

444. Hårklädsel av linong broderad med bomullsgarn i tambursöm, langettsöm och tränsade hål. 1800-talets mitt. — Bladrankor och kantbård med langetterade uddar och små kvistar. Gåva av fröken Elin Warling, Stockholm, 1929. Inv.nr. 178.894.

445. Schal av linong med bomullsgarn i ensidig plattsöm och klumpsöm. 1800-talets förra hälft. — Strödda blad och bård sammanställd av blomkvistar och sicksackband. Mått: 151×148 cm. Gåva av fröken M. Kennedy, Stockholm 1905. Inv.nr. 105.065.

1800-tals
rokoko

446. Krage av linong broderad med bomullsgarn i klump-, skugg- och utdragssöm. 1800-talets mitt. — Blomranka, langetterade uddar i kanten. Längd 40 cm. Gåva av fröken Lilly Engström i Stockholm 1897. Inv.nr. 82.576.

447. Fischy av linong broderad med bomullsgarn i klumpsöm och tränsade hål. Knypplad spets i kanten. 1800-talets mitt. Tillhört Louise Silfverstolpe, f. 1813. — Bård sammanställd av stiliserade blommor och kvistar. Ena långsidan 80 cm. Gåva av fröken Lotten Falkenberg, Stockholm 1940. Inv.nr. 221.035.

448. Näsduk av linnebatist broderad med bomullsgarn i klump-, knut- och bottensöm samt hål med spetssöm. Tillhört änkehertiginnan Therese av Dalarna. 1860-talet. — Bård bestående av veckat band och konvolvolusblad. I ett av hörnen ett T under kunglig krona. Langetterad kant. Mått: 37×37 cm. Gåva av änkehertiginnans av Dalarna sterbhus 1915. Inv.nr. 123.187.

449. Näsduk av linnebatist med broderat monogram i klump- och bottensöm. Malinesspets i kanten. 1800-talets mitt. — M L under grevlig krona. Mått: 45×45 cm. Gåva av fröken Anna Lagerbergs sterbhus 1933. Inv.nr. 192.185.

450. Näsduk av linnebatist broderad med bomullsgarn i klump-, knut- och bottensöm. Märkt L. under kunglig krona. Valenciennespets i kanten. Har tillhört drottning Lovisa. Omkr. 1850. — Blomranka och girland med stiliserade blommor. Mått: 52×52 cm. Gåva av kammarfru Pauline Brandts sterbhus 1903. Inv.nr. 94.555.

451. Näsduk av linnebatist broderad med bomullsgarn i klumpsöm och efterstygn. Silkesspets i kanten. 1800-talets mitt. — Girland med stiliserade blommor. Monogram under grevlig krona. Mått: 55×55 cm. Gåva av fru Anna Lagerbergs sterbhus 1933. Inv.nr. 192.184.

452. Näsduk av linnebatist broderad med bomullsgarn i klump-, skugg- och bottensöm samt olika slag av hålsömmar, påläggsöm m. m. Knypplad spets i kanten. 1800-talets mitt.

Empiretiden — Dubbel bård av stiliserade blomrankor och hålsömmar, i hörnen blommotiv. I W (U?) under krona. Mått: 50×50 cm. Inköpt 1911. Inv.nr. 116.122.

453. Näsdruk av linnebatist, klump-, knut-, skugg- och spetsöm. I kanten knypplad spets av Lilletyp. — Kantbård av blom- och bladrankor med rikare hörnmotiv. Mått: 55×57 cm. Bild 20.

454. Näsdruk broderad på bomullsbatist, engelskt broderi med bomullsgarn. 1800-talets mitt. — I hörnen stiliserade blommor utförda i klumpsöm och efterstyng. Mått: 40×43 cm. Förvärv 1937. Inv.nr. 209.159.

455. Krage av linnebatist broderad med vitt bomullsgarn i enkel utdragssöm och klumpsöm. 1800-talets mitt. — Bård med romber samt hörn- och mittmotiv av blomkaraktär. Längd: 34 cm. Bredd: 42 cm. Gåva av fröknarna T., E. och S. Lindgren, Stockholm 1934. Inv.nr. 196.375.

456. Duk, broderi på tyll med bomullsgarn, tambursöm, knut-söm, påläggsöm med vit bomullsbatist, plastiskt utförda partier i plattsöm på tyll. 1800-talets slut. — Krans av blommor i mitten, bård med stiliserade växtornament och svanar i hörnen. Langetterad uddig kant. Mått: 35×34 cm. Gåva av fröken Julie Gleerup, Stockholm 1940. Inv.nr. 221.012.

BRODERI PÅ BOTTENVÄV

Äldre typer

470. Del av bordtäck, point d'Hongrie med ullgarn på hårduk. — Diagonal rutindelning, romber med tandade sidor. Färger: blått, gult, brunt och grönt. Mått: 40×73 cm. Inköpt 1886. Inv.nr. 51.478.

471. Stolklädsel, point d'Hongrie med silke på hårduk. — Viggmönster i flera färger. Mått: 53×43 cm. Gåva av fru I. Petrelli, f. Eketrä, Stockholm 1904. Inv.nr. 99.076.

472. Sängkappa, point d'Hongrie med ullgarn på hårduk. — Viggmönster i blåa, röda, gula, gröna nyanser samt vitt. Mått: 47×30 cm. Inköpt 1886. Inv.nr. 51.478.

473. Stolklädsel, point d'Hongrie med silke på hårduk. 1600-talets senare del. Sicksacklinjer i nyanserade färger. Mått: 54×50 cm. Gåva gm friherre R. Cederström, Stockholm 1932. Inv.nr. 191.648.

474. Del av stolklädsel, point d'Hongrie med ullgarn och silke. Från Salsta slott 1600-talet. — Viggmönster i kraftiga färger. Mått: 30×25 cm. Gåva av friherrinnan Wera von Essen, f. Lagercrantz, Salsta 1923. Inv.nr. 145.454.

475. Duk, point d'Hongrie och petit point med silke på gles linnelärft. Frans av silke. Ungern. 1600-talet. Vapnen för nederösterrikiska ätterna Trauttmannsdorf och Kirchberg. 1600-talets förra del. — Diagonal rutindelning av geometrisk bandflätning med fyllningar av rika bandknutsmotiv, i vardera hörnet blomkvist. I mitten vapen inom lagerkrans. Ursprungligen i kraftiga färger, blått, grönt, gult och vitt på röd botten. Mått: 220×225 cm. Inköpt 1904. Inv.nr. 98.059. Bild 40.

476. Broderi, petit point med silke. 1600-talet. — Kvist med rosor komponerad så att den utfyller kvadraten. Rött, grönt och brunt mot vit botten. Mått: 23×21 cm. Gåva 1905. Inv.nr. 105.163.

477. Kista, med klädsel broderad i point d'Hongrie med ullgarn och silke på hårduk. Omkr. 1700. — Viggmönster i kraftiga färger. Mått: 65×35 cm. Inköpt 1933. Inv.nr. 192.892. Bild 39.

478. Broderi, schattersöm över hela ytan med silke ibland med underlag av påläggsöm. Omkr. 1700. — Scener ur Jakobs liv inramade av vridna blomstervirade kolonner i blått och vitt. Mått: 65×77 cm. Gåva av fru Lina Hedengren, f. Vigert, Riseberga 1876. Inv.nr. 9.222. Bild 37.

479. Knypeldyna på fot, med broderad klädsel, point d'Hongrie med silke på linnelärft. Omkr. 1700. — Strödda kvistar, fåglar m. m. i bleka färger på naturfärgad botten. Från Ekebyhov. Mått: 60×45 cm. Gåva av majorskan Elsa Nyström, f. Ihre, Stockholm 1931. Inv.nr. 186.323.

Äldre typer

Yngre Vasatiden

Karolinska tiden

Karolinska
tiden

480. Uppritat och påbörjat broderi, petit point med ullgarn och silke. 1700-talets början. — Mittmotivet, en kvinna i tidig 1700-talsdräkt, är helt färdigsytt i petit point medan i bården endast konturerna markerats med olika färger i halva korsstyg. Mått: 89×71 cm. Inköpt 1894. Inv.nr. 77.729.

481. Uppritat och påbörjat broderi till stolklädsel, petit point och korssöm. 1700-talets början. — Mittmotivet, figurscen med dam och herre i tidiga 1700-talsdräkter, är helt färdigsytt i petit point i silke och ylle medan bårdens konturer äro uppsydda med halva grövre korsstyg i olika färger. Mått: 91×73 cm. Inköpt 1894. Inv.nr. 77.730.

482. Klädsel till stolsrygg, petit point med silke och ullgarn på hårduk. 1700-talets senare del. — Furste på baldakinpydd tronstol samt två drabanter, i många färger. Mått: 68×34 cm. Inköpt 1881. Inv.nr. 30.253.

483. Stolklädsel, petit point med silke och ullgarn på hårduk. 1700-talets senare del. — Landskap med drottning och två uppvaktande damer, i livliga färger. Mått: 62×28 cm. Gåva av fru Agnes Wählin, f. Öijer, 1876. Inv.nr. 4.164.

484. Klädsel till stolsrygg, petit point och korsstyg med silke och ullgarn på hårduk. 1600-talets senare del. — Kung David spelande harpa, bård av blommor, blad- och gallerornament i färger. Mått: 57×22 cm. Gåva av fru M. Zetterberg, Sticklinge 1878. Inv.nr. 22.582.

485. Stolklädsel, petit point och korsstyg med silke och ullgarn på hårduk. Har tillhört familjen Armfelt, Skogaholm omkr. 1720. — Figurscen med bård i bandverk, i många färger. Mått: 74×74 cm. Gåva av friherre G. Armfelt, Kulla, 1931. Inv.nr. 187.352.

486. Stolklädsel, en lös, tre monterade på stolar petit point och korsstyg med ullgarn och något silke på hårduk. Tillhört familjen Armfelt, Skogaholm. 1700-talets början. — Figurframställning med ramverk och stiliserat bladverk. Mått: 70

Karolinska
tiden

×69 cm. Gåva av friherre G. Armfelt, Kulla. Inv.nr. 187.349.

487. Broderi, petit point och korsstyg med ullgarn, silke och silvertråd på hårduk. 1700-talets början. — Figurscen, Perseus avhugger Medusas huvud. Övervägande grönt, blått, gult och grått. Mått: 45×55 cm. Inköpt 1906. Inv.nr. 105.984.

488. Kolonner, 2 st., för inramning av väggfält, point d'Hongrie och korssöm med ullgarn och silke på hårduk. 1700-talets början. — Kolonn med korintiskt kapital virad med blommor uppbarande en numera till hälften bortklippt urna med blommor. Kolonnen grågul med blommor i färger. Mått: 240×20 cm. Inköpt 1937. Inv.nr. 207.909.

489. Väggbeklädnad av halvylletyg, schatter-, knut-, platt- och stjälksöm i ullgarn. 1700-talets början. — Blomknippen, frukter och fjärilar i vertikala grupperingar. Många färger på mörk botten. Mått: 170×82 cm. Gåva av fröken Nanna Tunelius, Stockholm 1887. Inv.nr. 56.612.

490. Väggfält, åtta stycken i form av bårder, petit point på hampväv med ullgarn. Från Tureholm. Omkring 1730. — Starkt stiliserad blom- och bladranka. Många färger på svart botten. Mått: 225×25 cm. Gåva av Nordiska museets Vänner 1942.

491. Duk, schattersöm över hela ytan med ullgarn på linne-
lärft. Märkt: C. W. S. 1730. — Storformade bladrika blomrankor, rosor, nejlikor, liljor m. m. i klara färger mot svart botten. Oval 300×241 cm. Ink. 1905. Inv.nr. 105.224.

492. Soffa med broderad klädsel. Schatter- och knutsöm över hela ytan med ullgarn på grov hampväv. 1700-talets förra del. — Avpassat mönster, ryggstycket delas av träd med rosor uppväxande ur en pelarbas. På ömse sidor därom dam i tidig 1700-talsdräkt med solfjäder, fågel med kvist i näbben, träd med frukter uppväxande ur en urna, därefter på armstöden träd, hund och hare m. m. I färger på svart botten.

Omkring 1730

Fredrik I:s tid

Fredrik I:s tid Längd 155 cm, höjd 105 cm, från St. Björkenäs. Inköpt 1928.
Inv.nr. 171.989.

493. Möbelklädsel för karmstol och småstolar, schattersöm med ullgarn och silke på hårduk. 1740. — Rosor, nejlikor, påskliljor m. m. omgivande en mittkartusch med figurer; allmoge från Mora, bergsmanspar, samt herdar och herdinnor m. m. Sydd av och för Anna Maria Schultzen, gift med räntmästaren Hans Jakob Gahn på Voxna bruk. Gåva av professorskan Kerstin Clason, Stockholm. Inv.nr. 4.254, 221.374, 221.375.

494. Stolklädsel, petit point och korsstyggn i ylle och silke på hårduk. 1700-talets förra del. — Dam i 1700-talsdräkt, fågel Fenix, bård av fantasiblommor. Livliga färger på svart botten. Mått: 59×27 cm. Gåva av fru Ester Hellström, Norrköping. Inv.nr. 44.922.

495. Stolklädsel, petit point och korsstyggn med ullgarn och silke på hårduk. 1700-talets förra del. — I mitten elefant med apa på ryggen, stiliserade blad och frukter. Flera färger på svart botten. Mått: 55×64 cm. Gåva av fru A. Wählin, f. Öijer, 1876. Inv.nr. 13.763.

496. Klädsel till stolsrygg, kyprad ylleväv med schatter-, stjälk- och knutsöm. 1700-talets förra del. — Harlequin-figur på postament med sidoornament och rankor, i färger. Mått: 70×40 cm. Gåva av stadsfiskalen J. M. Hollertz, Bråta 1873. Inv.nr. 1.235.

497. Kolonner, 4 st., för inramning av väggfält, point d'Hongrie och petit point med silke och ullgarn på hårduk. 1700-talets förra del. — Vriden kolonn i vitt och grått mot violett botten virad med blommor i klara färger, uppbärande en blomsterkorg. Mått: 255×20 cm. Inköpt 1936. Inv.nr. 207.909.

498. Broderi till eldskärm, silkes- och metallbroderi i petit point och point d'Hongrie på hårduk. 1700-talets förra del.

— Räfflade pelare med blad- och blomslingor samt nedhängande blomknippe i rika färger på vitgrå botten. Mått: 102×76 cm. Gåva av registrator F. A. Vesterling 1876. Inv.nr. 13.691. Bild 41. *Fredrik I:s tid*

499. Stolklädsel, korsstyggn och petit point med ullgarn på hårduk. 1700-talets förra del. — Svart botten, medaljong med fantasifågel, stiliserade blomkvistar, ymnighetshorn m. m. i livliga färger. Mått: 58×51 cm. Inköpt 1902. Inv.nr. 93.282. Bild 42.

500. Stolklädsel, schattersöm med ullgarn på hårduk. 1700-talets mitt. — Botten helt översydd i svart, medaljong med Stiernerooska vapnet samt bandverk, draperier m. m. Förhärskande färger vitt, grått, rosa och blått. Mått: 45×55 cm. Gåva av friherrinnan Augusta von Düben, f. Lilliestråle, 1890. Inv.nr. 62.380. Bild 43.

501. Matta, schattersöm och plattsöm med ullgarn på ylletyg. 1700-talets mitt. — Mittfält med kransar och buketter, bård med tulpaner. Många färger på blå botten. Mått: 520×487 cm. Gåva av fru H. Ruth, Rutvik 1898. Inv.nr. 85.795.

502. Matta, point d'Hongrie med ullgarn. 1700-talets senare del. Tillhört släkten Lilliehöök, Hjuleberg. — Mittfält med strödda blomkvistar, bård med blom- och bladranka. Många färger i bleka nyanser på gråvit botten. Mått: 415×368 cm. Inköpt 1924. Inv.nr. 149.441. *Rokotiden*

503. Stolklädsel, petit point i silke på hårduk. 1700-talets slut. — Figurscen i färger på gul botten. Gåva av greve A. Hamilton, Hedensberg 1915. Inv.nr. 124.337.

504. Stolklädsel, petit point med silke på juteväv. Omkring 1800. — Antikiserande figur med lyra i vitt och grått samt kraftig gul ram på röd botten. Inköpt 1902. Inv.nr. 93.283.

505. Eldskärm, mahogny med bronsbeslag, korssöm med silke och ullgarn på linnelärft. 1800-talets början. — Blombukett *Gustavianska tiden*

Empiretiden med fasan och papegoja med ullgarn i färger på botten av gråvitt silke. Mått: 73×67 cm. Inköpt 1893. Inv.nr. 67.256.

506. Matta, petit point med ullgarn på grov segelduk. 1800-talets början. — Mittfält med blomrankor över hela ytan, bård med vinstock, i kanten à la greque. Klara färger på vit botten. Mått: 537×420 cm. Inv.nr. 184.989.

507. Matta, petit point på stramalj med ullgarn. Gåva till drottning Victoria av fröken Ebba Ramsay. Sydd 1820—25. — Svart botten med jämt över hela ytan fördelade blomkransar och bård i flera färger. Mått: 518×453 cm. Gåva av H. M. Konungen 1934. Inv.nr. 197.389.

Senempiren 508. Matta, korsstyggn på mycket grov väv med ullgarn och nöthår. Sydd för Hambrö gård, Halland på 1830-talet. Stora blombuketter över hela mittfältet, bård med blommor och bladranka. Kraftiga färger på mörkbrun botten. Mått: 470×411 cm. Inköpt 1908. Inv.nr. 111.764.

509. Stolklädsel, petit point och gobelinsöm med ullgarn på bomullsstramalj. 1830-talet. — Dam, herre och barn i 1830-talets dräkter. Grått i grått mot röd botten. Mått: 42×50 cm. Gåva av lantbrukare John Upmark 1924. Inv.nr. 148.949.

510. Matta, petit point och korsstyggn med ullgarn på grov linneväv. Sydd på Ludvigsberg på 1830-talet. — Över hela mattan sexkantiga fält med blombuketter och -kransar. Många färger på gulbrun botten. Mått: 597×350 cm. Gåva av professor och fru Astley Levin, Stockholm 1926. Inv.nr. 158.718.

511. Stolsdyna, korsstyggn med ullgarn på stramalj. 1830—40-talet. — Naturalistiska rosor m. m. på grågrön botten. Mått: 50×50 cm. Inköpt 1933. Inv.nr. 194.654.

512. Stolklädsel, petit point och korsstyggn med silke på grov linnelärft. 1800-talets förra del. — I mitten convolvulus, i hörnen blomkvist i blått och grönt på gul botten. Mått: 37

×42 cm. Gåva av Kungl. Husgerådskammaren 1899. Inv.nr. *Senempiren* 87.179.

513. Matta, korsstyggn med ullgarn på grov stramalj. 1800-talets förra del. — I mitten fältindelning med blommor, bård med bladranka och kulsnöre. Flera nyanser rött samt grönt på gul botten. Mått: 194×216 cm. Gåva av Kungl. Husgerådskammaren 1921. Inv.nr. 138.459.

514. Stol, klädsel i gobelinstyggn och petit point med ullgarn på stramalj. 1840-talet. — Naturalistiska rosor, liljor m. m. i kraftiga färger på ljusgul botten. Höjd 86 cm. Gåva av friherrinnan S. Cederströms sterbhus, Stockholm 1911. Inv.nr. 116.022.

515. Matta, korsstyggn med ullgarn på stramalj. 1840-talet. — Naturalistiska blommor inom geometriska figurer. Många färger, övervägande gult, rött och vitt på svart botten. Frans av ullgarn. Mått: 164×63 cm. Gåva av Kungl. Husgerådskammaren 1921. Inv.nr. 138.455.

516. Karmstol, förgylld och snidad, klädsel i korsstyggn med ullgarn på stramalj. Broderad av drottning Lovisa och hennes hovfröknar och skänkt av drottningen till gemålen, sedermera Karl XV. 1850-talet. — Barockmönster med inflätade naturalistiska rosor. Många färger på svart botten. Gåva av ståthållaren frih. C. A. Manderströms sterbhusdelägare 1884. Inv.nr. 43.653. *1800-tals rokok*

517. Broderi, point d'Hongrie i silke, ullgarn och silkesnilj på hampväv. 1800-talets mitt. — Papegoja, palm och blombukett. Många kraftiga färger på vit botten. Mått: 142×100 cm. Gåva av Kungl. Husgerådskammaren 1924. Inv.nr. 145.858. Bild 45.

518. Eldskärm, korsstyggn med ullgarn och pärlbroderi samt petit point i silke på stramalj. 1800-talets mitt. — Figurscen med blommor och bladram i många färger. Mått: 54×50 cm.



1800-tals
rokoko Gåva av änkefru Hulda Törnquist, Stockholm 1917. Inv.nr. 131.117.

519. Draperier, korsstyggn på stramalj med ullgarn. 1800-talets mitt. — Blomsterkomposition av stora orkideer, rosor, amaryllis, kaktus m. m., krönt av en palmkrona i kraftiga färger mot röd botten. Mått: 245×70 cm. Gåva enl. test. av fröken O. C. Lindgren, Stockholm 1903. Inv.nr. 94.246.

520. Matta, korsstyggn på grov stramalj med ullgarn. Frans av ylle. 1800-talets mitt. — Hela ytan täckt av ett storfigurigt blom- och bladmönster. Många färger på svart botten. Mått: 162×242 cm. Gåva av kapten G. Sundberg, Stockholm 1912. Inv.nr. 117.433.

521. Tavla, petit point med ullgarn och silke på stramalj. 1860-talet. — Alplandskap med fors och kyrka. Många färger. Mått: 127×81,5 cm. Prisbelönt i Stockholm 1866. Gåva enl. test. av fröken O. C. Lindgren, Stockholm 1903. Inv.nr. 94.250.

522. Tavla, gobelinsöm med ullgarn och silke på etamin. 1860-talet. — Figurscen med folkligt italienskt motiv. Många färger. Mått: 92×84 cm.

523. Matta, tvistsöm med ullgarn på stramalj. 1860-talet. — Storformiga blommor och blad i grella färger på svart botten. Mått: 118×115 cm. Gåva av H. M. konung Oscar II. Inv.nr. 105.677.

524. Duk, korsstyggn med ullgarn och något silke på stramalj. 1860-talet. — Ovalt mittfält av vitt kläde, bred bård av naturalistiska blommor och blad i kraftiga färger. Mått: 185×210 cm.

525. Soffa, klädsel i korsstyggn med ullgarn på stramalj. 1860-talet. — Naturalistiska rosor, liljor, kaktusblommor, liljekonvaljer, violer, begonior, ormbunksblad m. m. i färger på rödbrun botten. Höjd 100 cm, längd 16 cm. Gåva enl. test. av fröken O. C. Lindgren, Stockholm 1903. Inv.nr. 94.236.

526. Stolar, 2 st. 1800-talsrokoko, klädsel i korsstyggn med ullgarn på stramalj. 1860-talet. — Rosor, liljor, fuchsior m. m. i naturliga färger på rödbrun botten. Höjd 98 cm. Gåva enl. test. av fröken O. C. Lindgren, Stockholm 1903. Inv.nr. 94.238.

527. Matta, korsstyggn med ullgarn på stramalj. 1860—70-talen. Stor mittmedaljong, bukett i färger på vit botten, bård med blombuketter samt girland av violer och vita band på grön botten. Svart yllefrans. Mått: 200×132 cm. Gåva av fru S. Lundin, f. Bodin, Stockholm 1908. Inv.nr. 111.643. Bild 44.

528. Spjällband, korsstyggn med ullgarn och silke på etamin. I kanten snodder. 1860—70-talen. — Sträng av blommor och blad med bandrosetter och omtag. Många färger på gulvit botten. Mått: 157×10 cm. Gåva av fru Matilda Wikström, f. Svensson, Stockholm 1924. Inv.nr. 149.308.

529. Broderi till kudde, korsstyggn och sydd flossa med ullgarn och silke samt pärlbroderi på etamin. 1860—70-talen. — Röda och skära rosor i flossa, vita plymer i pärlbroderi mot vitt bottentyg. Mått: 45×45 cm. Gåva av fru Matilda Wikström, f. Svensson, Stockholm 1924. Inv.nr. 123.194.

530. Kudde, korsstyggn med ullgarn och silke samt pärlbroderi och sydd flossa på etamin. 1860—70-talen. — Rosor, penseer m. m. i rött, gulgrönt, vitt och silver mot vitt bottentyg. Tillhört änkehertiginnan Therese av Dalarna, från Haga slott. Gåva från änkehertiginnans av Dalarna sterbhus 1915. Inv.nr. 123.193.

531. Broderi till kudde, korsstyggn med ullgarn och silke samt pärlbroderi med stålpärlor på etamin. 1860—70-talen — Körsbärskvist med fågel, naturalistiska blommor och rokokoornament. Många färger på gulvit botten. Mått: 38×38 cm. Förvärvat 1927. Inv.nr. 162.456.

532. Kudde, korsstyggn med ullgarn och silke samt pärlbroderi

Tiden
1870—1900 på stramalj. 1860-talet. — Starkt omformade bladornament i kraftiga färger mot svart botten i mitten, röd i bården. Snör-makeritofsar i hörnen. Mått: 49×42 cm. Gåva av H. M. Konung Oscar II, 1903. Inv.nr. 105.668.

533. Kudde, korsstyggn och sydd flossa med ullgarn samt pärlbroderi på stramalj. 1860-talet. — Naturalistisk rosenbukett på svart botten omgiven av förvanskade rokokkoornament mot blå bård. Tillhört fru Ebba Gyllenram, f. Arnell. Mått: 48×53 cm. Gåva av fröken Lisen Gyllenram, Stockholm 1909. Inv.nr. 113.487.

Tiden
1870—1900 534. Matta, korsstyggn med ullgarn och silke. Skänkt till drottning Joseфина av hennes hovdamer då hon varit 50 år i Sverige. I mitten »MDCCCXXIII XIII juni MDCCCLXXIII» i blomkrans, runtom bård med blomranka och banderoll med Tegnér-citat. Runt kanten blommedaljonger. Kraftiga färger på beige och grön botten. Mått: 510×425 cm. Gåva av Konung Oscar II:s sterbhus 1908. Inv.nr. 112.351.

535. Matta, korsstyggn med ullgarn på stramalj. 1870-talet. Sydd av fru Karolina Döbling, f. Götz, Velamsund. — Fyrpassartat mittfält i mörkgrönt på blå botten med blom-bukett och ram i beige och gulvitt, bård i samma färger av stiliserade blommor. Mått: 165×110 cm. Inköpt 1936. Inv.nr. 205.806.

536. Portfölj, point d'Hongrie och pärlbroderi. 1800-talets senare del. — Figurscen efter Thorwaldsens Natten i grisaille på blått. Mått: 49×44 cm. Gåva av sterbhuset efter general-skan Martina Björnstjerna, Stockholm 1939. Inv.nr. 218.500.

537. Hylla med lambrekäng, petit point med ullgarn och pärlbroderi på stramalj. 1800-talets senare del. — Vita och gråvita kvistar med svarta grenar och bladnervar på röd botten. Mått: 11×35 cm. Gåva av överstelöjtnant H. Fröding, Stockholm 1922. Inv.nr. 141.562.

538. Draperier, korsstyggn på stramalj med ullgarn. 1870—80-

talen. — Blommor i starka färger mot svart botten. Mått: 295×48 cm. Gåva av greve Axel Ridderstolpe, Fiholm 1916. Inv.nr. 129.189. *Empiretiden*

539. Kudde, korsstyggn med ullgarn och silke på stramalj. 1880-talet. — Mittfält med fyrpass och hörnmotiv i kraftiga färger på svart botten. Mått: 37×42 cm. Gåva av kamrer och fru Otto Klingberg, Stockholm 1907. Inv.nr. 109.079.

BRODERADE DRÄKTER

550. Barnklänning av sidenatlas, platt- och stjälsöm i silver-tråd. 1600-talets slut. — Bårder sammanställda av kvistar och smala bladrankor, bröstlappen med symmetriskt mönster av kvistar. Rosa. Ägare familjen Wachtmeister, Christineholm. Dep.nr. CMXXI. Bild 8. *Karolinska tiden*

551. Mantilj av mönstrad florsväv och taft med bandbrode-rier av fransade band. Omkring 1700. — Urna med upp-växande rankor och kantbård. Ur A. Bielkes samlingar. In-köpt 1877. Inv.nr. 18.345. Garnering till klänning, framvåd och ärmuppslag av point d'Espagne. Omkring 1700. — Upp-växande träd med blad och blommor i rika färger. Inköpt 1929. Inv.nr. 178.581.

552. Väst av bomullslärf, vitbroderi, stick- och knutsöm av linne med iträdda trådar. 1700-talets början. — Bård av stiliserade blommor och blad mot botten av sticksöm. Gåva av fröken Elisabeth Bergensträhle, Stockholm 1911. Inv.nr. 116.103.

553. Koftliv och stubb av sidenatlas, vadderade och stickade. 1700-talets början. — På kjolen blom- och bladrankor. Koftan i rutmönster med blom-bård. Röd. Ändrad. Inköpt 1937. Inv.nr. 209.650 och 131.323.

Frédrik I:s tid 554. Kofta och kjol av sidenrips, platt-, botten-, knut- och stjärnsöm i silke. 1700-talets förra del. — Koftan med bårder av uppväxande stiliserade blomrankor, kjolen med bred bård av blad- och bandverk, granatäpplen m. m. i gult på grön botten. Gåva av fröken M. Ruckman, Sthlm 1874. Inv.nr. 3.844—45. — Förkläde av taft, broderat med silke i platt-, botten-, stjälk- och stjärnsöm samt påsydda silkessnoder. 1700-talets förra del. Rika bårdmönster med granatäpplen, blad och blommor. Gåva av fröken Anna Aspengren, Sthlm 1898. Inv.nr. 84.950.

555. Kofta och kjol av atlas, vadderade och stickade med botten- och blomrankor. Rosa. Gåva av fru Lilly Wicander, f. von Redlich, Sthlm 1941. Inv.nr. 223.476.

556. Kofta och kjol av taft, broderade med silke i schatter-, platt-, stjälk- och knutsöm, läggsöm och plattsöm med silvertråd och lan samt röda paljetter. Knypplad silverspets. 1740—50-talen. — Bårder av blomrankor, smalare och bredare, i färger, band med rosetter i brunt och blått mot vit botten. Inköpt 1934. Inv.nr. 198.965. Bild 33.

Rokokotiden

557. Kofta och kjol av sidenatlas med bård i påläggsöm samt schatter-, platt- och stjälsöm i silke. 1700-talets mitt. Kjolbård av blomrankor i färger mot gul botten. Tillhört släkten von Hausvolff. Gåva av Nordiska museets Vänner 1928. Inv.nr. 171.126.

558. Bruddräkt av vit sidenatlas, sticksömsbroderi med iträdda bomullstrådar. Buren av Anna Margareta Sahlgren, gift med August Alströmer 1764. — Blad och blomrankor mot botten i fjällstickning. Garnering och engageanter av silkesgaller. Ägare fru Gunhild Törn, f. Dyrssen, Sthlm. Dep.nr. CMXIX.

559. Klänning, liv och kjol, av sidenatlas med sticksömsbroderi med iträdda bomullstrådar. 1700-talets mitt. — Tunna blad- och blomrankor mot fjällstickad botten. Rosafärgad. Livet

ändrat. Gåva av fru Margit Kruse, Sthlm 1936. Inv.nr. 206.779.

560. Kofta och kjol av taft, broderad med guldtråd i tambur- och plattsöm samt paljetter och kantiljer. 1770—80-talen. — Bård med bladranka och rosetter, på kjolen vågformig ranka med lösa blomkvistar. Vit. Inköpt 1926. Inv.nr. 156.317.

561. Kofta och kjol av sidenatlas, broderad med silver- och guldtråd i tambursöm samt band och sniljer. 1770—80-talen. — Bård av band och rankor samt små buketter i färger mot vit botten. Gåva av fröken Olga Aspelins sterbhus, Ulriksdål 1937. Inv.nr. 208.734.

562. Kjöl och robe av taft, plattsöm och läggsöm i silvertråd och silverlan. Buren av grevinnan Ulrica Trolle-Wachtmeister, f. Sparre. 1780-talet. — Kjolen har bred bård av blom- och bladslingor samt strödda blomkvistar, roben har i kanterna blom- och bladranka samt likaledes strödda blomkvistar. Silver på rosa. Gåva av greve Carl-Axel Trolle-Wachtmeister, Bäckaskog 1940. Inv.nr. 222.648.

563. Mansdräkt av randig sammet, broderad med platt-, schatter- och knutsöm i silke. 1770-talet. — Blomrankor med upprepningsmönster av små kvistar och buketter i färger mot gulbrun botten. Inköpt 1893. Inv.nr. 77.161. Bild 34.

564. Mansdräkt av sidenatlas, broderad med silke i tambursöm. 1770—80-talen. — Kantbårder av tunn stiliserad blomranka i grönt, vitt och vinrött mot botten i rosa med en dragning åt violett. Gåva av direktör C. U. Palm, Stockholm 1933. Inv.nr. 194.691 och 193.214.

565. Mansdräkt, rock av randigt siden, väst av sidenrips, broderade med platt-, schatter-, stjälk- och knutsöm i silke. På västen infällda bottnar av vit tyll med violett bakgrund. Buren av Axel von Fersen d. y. 1780-talet. — Bårder av blombuketter i upprepningsmönster, västen dessutom med strödda blommor och blad. Gåva av Nordiska museets Vänner. Inv.nr. 154.745.

Gustavianska tiden

*Sengustavi-
anska tiden*

566. Mansdräkt, rock av mönstrat siden, väst av sidenrips, broderade med platt-, schatter-, stjälk- och knutsöm i silke. 1790-talet. — Rocken med blomrankor i färger mot grågrön botten. Inköpt 1935. Inv.nr. 205.440. Västen med bård av kvistar och girlander samt strödda blommor. Ur Chr. Ham-mers samlingar. Inköpt 1893. Inv.nr. 77.352.

567. Mansdräkt, rock av sammet, broderad med guldtråd i plattsöm, paljetter och kantiljer, väst av siden med samma sorts broderi. 1790-talet. — Rocken med smala ränder, gir-lander och rosetter imiterande agraffer. Vinröd. Gåva av konstnären Carl Larsson, Sthlm 1895. Inv.nr. 80.218. Västen med smala bårder samt en rad av små fransade draperier. Inköpt 1887. Inv.nr. 56.690.

Empiretiden

568. Klänning, antagligen konfirmationsklänning, av linong, broderad i tambursöm med bomullsgarn. 1800-talets bör-jan. — Strödda kvistar, mitt fram och runt kjolkanten bårder av starkt stiliserade blommor och blad. Vit. Gåva av fröken Lotten Falkenberg, Stockholm 1939. Inv.nr. 218.194.

569. Klänning av linong, broderad med bomullsgarn i platt-, knut- och langettsöm. 1800-talets början. — Bård av stiliserade blommor och blad i symmetrisk komposition, langetterade ud-dar i kanten. Vit. Gåva av fröken Lotten Falkenberg, Stock-holm 1939. Inv.nr. 218.193.

570. Klänning av florstyg, broderad med bomullsgarn i knut-söm och kedjesöm. 1800-talets början. — Ytmönster av små muscher, bård av sammanflätade, stiliserade kvistar. Vit. Gåva av fröken Ebba Carré, 1879. Inv.nr. 23.078.

571. Klänning av linong, broderad med ullgarn i schattersöm. 1800-talets början. — Kantbård av rosenkvistar, framvåd med smalare bårder, mellan dem strödda rosenknoppar och blad i brungrönt, rosa och vitt. Gåva av fröken Anna Spiel-man 1935. Inv.nr. 205.842.

572. Klänning av knutet silkenät med infällda band av svart

atlas och applikationer av florstyg fastsydda med kedjestygn i silke. 1800-talets början. — Bladrankor. Svart. Gåva av råd-mannen Georg von Post, Hudiksvall 1932. Inv.nr. 189.743.

573. Klänning av linong, broderad med ullgarn i tambursöm. 1800-talets början. — Bård av blommor och blad i färger. Gåva av fröken Nanny Melander, Karlskrona 1877. Inv.nr. 17.511.

574. Klänning av vit linong, engelskt broderi med bom-ullsgarn och infällda tyllbottnar. Buren av friherrinnan B. R. Rappe, f. Stålhammar, gift 1830. På kjolen bård av ymnighetshorn, blomsterkvistar och strödda blad, på livet smal bård av små blommor och blad. Gåva av major V. Stålham-mar, Sthlm 1892. Inv.nr. 73.598.

575. Brudklänning av sidenrips, platt-, knut- och stjälsöm i silke. Buren av Elisabeth Arfwedson, f. Ashhurst 1834. — Bred bård av blad- och blomrankor. Gåva av ingenjör Carl Mi-chaelsson, Lidingö 1930. Inv.nr. 183.639.

576. Klänning av vit silketyll, broderad med silke i platt-, stjälk- och bottsöm. 1850-talet. — Kjolen med bård av blomranka och framvåd med uppväxande rankor. Tillh. gre-vinnan Amalia Posse, f. De la Gardie. Inköpt 1937. Inv.nr. 208.053.

577. Klänning av linong med maskinbroderi. 1860-talet. — Bårder av bladrankor, strödda blad- och fyrpass samt större sammansatta blom- och bladornament. Inköpt 1898. Inv.nr. 84.489.

578. Dammrock för dam av grå linnelärft, broderad med bom-ullsgarn i kedjesöm på maskin. Buren 1878 av professorskan Calla Curman. — Bladrankor i vitt mot grå botten. Gåva av professorskan Calla Curmans sterbhus, Sthlm 1938. Inv.nr. 215.557.

579. Morgonrock av ylle, broderad med silke i platt- och stjälk-söm. Broderad av fru Amelie Clarholm, f. Pihlgren 1883. —

Senempire

*1800-tals-
rokoko*

*Tiden
1870—1900*

Två uppväxande blomrankor på framstyckena, kvistar på ärmuppslag, ficklock och krage. Gåva av fru Eva Kempe, Sthlm 1940. Inv.nr. 221.395.

580. Brudklänning av ylle. Besättning och bårder broderade med silke i platt- och stjälksöm. Ritad av Julius Kronberg för hans maka år 1887. — Bårder med diagonalt ställda kvadrater med stiliserade blommor. Gåva av J. Kronbergs arvingar 1921. Inv.nr. 140.179.

581. Klänning av atlas, broderad i läggsöm med silvertråd, kantiljer och lan. Frans av silvertråd. Buren 1892 av grevinnan Stephanie von Platen, f. Hamilton. Tillverkad av Aug. Lundin. — Kantbård och lodräta bårder av blommor och blad. Gåva av furstinnan Stephanie von Wedel, f. Hamilton, Berlin 1896. Inv.nr. 82.069.

SYDDA TAVLOR

590. Porträtt av Gustaf II Adolf, bröstbild, schattersöm i silke, guld och silver. Inskr. G A M R S. Ram av svart siden. — Gåva av fröken Elise Rappe, 1869. Inv.nr. 219.235.

591. Tavor, 4 st. reliefbroderi med guld, och schattersöm med silke: Abrahams löfte, Abraham offerar Isak, Jakobs stega, Jakob kämpar med Gud. Troligen klippta ur större föremål. 1600-talet. — Mått: oval 24×18 cm. Gåva av fröknarna Elin och Hillevi Hellström. Inv.nr. 4.462.

592. Tavor, 2 st., schattersöm med silke i färger. Herdarnas tillbedjan, Kristi himmelfärd. 1600-talet. — Mått: 24×19 cm. Gåva av ingenjör J. Bolinder i Stockholm 1899. Inv.nr. 86.206.

593. Porträtt av Fredrik I och Ulrica Eleonora, petit point i silke på hårdduk, sytt efter porträtt av David v. Krafft. —

Vitt, nyanser av grått och brunt samt något blått mot mörk bakgrund. Mått: 30×39 cm. Inköpt 1877. Inv.nr. 19.013—14.

594. Broderi till eldskärm, påläggsöm med olika siden- och sammetstyger på taft, schattersöm med silke och läggsöm med guld och silver, golvet och draperierna målade. 1700-talets förra del. — Furste sittande i tronsol under baldakin, krona och spira på hyende, besökande dam med uppvaktning, alla i orientaliska dräkter. Livliga färger på vit botten. Mått: 67×78 cm. Gåva av landssekreterare Sten Drakenberg, Stockholm 1881. Inv.nr. 42.404.

595. Broderi till eldskärm av sidenrips med schattersöm i silke samt läggsöm och paljetter i guld och silver. 1700-talets förra del. — Figurer i orientaliska dräkter i trädgård med lusthus och svandam, inom blomkrans. Ljusa färger på vit botten. Mått: 75×82 cm. Inköpt 1898. Inv.nr. 84.716.

596. Minnestavla över ett barns räddning vid olyckshändelse, sydd av Anna Sara Bergia, Stockholm 1749. — Medaljong med gatubild, Urvädersgränd och Storkyrkan, ett barn faller från ett fönster, och tages emot av en ängel. Inskrift kring medaljongen. EN SPECULUM PROVIDENTIAE DIVINAE MIRACULOSAE. Mått: 33×20 cm. Inköpt 1895. Inv.nr. 80.623.

597. Tavla, decoupurearbete. — Kortspelande sällskap. Inskrift: Herr Doctor det är wäl att I så nära sitter I fall jag av chagrin förlora skull mitt spel, se där hwart kort jag har och laga att I hitten en bättre cur mot sorg ty annars fån I fel. Mått: 25×21 cm. Inköpt 1882. Inv.nr. 32.182.

598. Gammal gumma värmande sina händer över en framför henne stående kruka, sydd i schattersöm med silke i färger efter målning av Gerhard Dou. 1700-talets senare del. — Mått: oval 9×12 cm. Inköpt 1895. Inv.nr. 10.640.

599. Broderi till skärm av vit sidenatlas med schattersöm i silke. — Blomsterkorg i bleka färger mot vit botten. Sign. He-

lena B. Corvin. Mått: 50×40 cm. Gåva av professor F. Holmgren, Uppsala 1873. Inv.nr. 3.643.

600. Eldskärm, schattersöm med silke i färger på sidenrips. — Blombukett, skepp, landskap och olika emblem, fördelade över ytan. Sign.: Brodé, par Henriette Marg. de Weidenhjelm l'an 1791. Mått: 57×70 cm. Inköpt 1893. Inv.nr. 75.711.

601. Broderi efter fransk satir från 1700-talets senare del, schattersöm med ullgarn och silke på ljusröd bomullslärf. Mått: 24×30 cm. Inköpt 1895. Inv.nr. 80.638.

602. Porträtt av Carl XII, decoupagearbete. 1790-talets mitt. — Mått: 34×22 cm. Inköpt 1926. Inv.nr. 155.965.

603. Tavla dels målad, dels sydd på vit taft i flera toner grått och mörkbrunt silke. Sign.: af Johanna Maria Schagerström 1795. — Diverse tryckalster bl. a. tidningar och en banksedel dat. 1795 utspridda med en gåspenna överst. På ett av papperen läses i skrivstil: Professorn och Riddaren af Kongl. Vasaorden. Högdle och Vidtberömde Herr Doctor Carl F. Thunberg, Uppsala. Mått: 50×38 cm. Inköpt 1895. Inv.nr. 78.416.

604. Diana med hund, båge och pilar i schattersöm med silke i flera färger på vit sidenatlas. Omkr. 1800. — Rund, 24 cm diam. Inköpt 1895. Inv.nr. 80.637.

605 Landskap sytt med olika toner svart, brunt och grått silke på vit sidenatlas. VUE DE HORNSBERG. Sign.: Gravé par Gustaf 1766. Dedié à Sa Majeste Le Roy par Son très humble och très Obéissant fils et Sujet Gustaf. Copie par U. A. — Mått: 18×31 cm. Inköpt 1879. Inv.nr. 25.336.

606. Landskap med fabriksanläggning vid sjö, skepp och figurscen, sytt med silke i flera toner brunt, grått och grågult, på vit botten. Sign.: Premie Vue de Marie-Berg près de Stockholm — M. Carin Sundberg. — Mått: 16×25 cm. Gåva av fröken Ch. Crusensolpe, 1878. Inv.nr. 21.925.

607. Allegorisk framställning — en man klädd i svenska dräkten lagerkrönes av Ceres och Mercurius och tömmer ett ymnighetshorn med mynt över tre putti, symboliserande fattigdomen, åkerbruket och handeln. Sytt i schattersöm med flera färger silke. Omkring 1800. — Inskrift: Så utaf Ceres och Mercurius krönes han som Lif åt åkerbruk och handel ger, och stillar Tröstande den tår som rann från Torftighetens Kinder Hopplös ner. Tillägnat Patronen och Riddaren Herr P. F. Duwell af Mariane Dorothe Münter. Oval 30×37 cm. Gåva av professor Fritiof Holmgren, Uppsala 1873. Inv.nr. 3.644.

608. Tavla sydd i schattersöm med silke i flera färger. Sign.: 1804 Cousu par Charlotte Berwald. — I mitten fiolspelande man, däromkring scenerier, skepp, landskap, ekotempel, träd med fåglar. Inramning av pelare, ymnighetshorn, blomrankor m. m. Mått: 70×67 cm. Gåva av fröken H. Lagerlöf, Stockholm 1874. Inv.nr. 3.847.

609. Broderad tavla, dam i grekisk dräkt spinnande på slända, sniljbroderi, ansiktet och armarna målade. Flera färger på ljus botten. — Mått: 34×45 cm. Inköpt 1877. Inv.nr. 16.959.

610. Broderi till eldskärm, schattersöm, knutsöm och stjälkstygn i silke. 1813. — I mitten figurmotiv omramat av kandelabrar, kalk, blomgirlander, flygande band, antikiserande figurmotiv och landskap i svart-vitt. I övrigt i många färger. Märkt: den ena Euphrosine d. 12 Novem. 1813, den andra Caroline d. 12 Novem. 1813. Mått: 75×64 cm. Gåva av fru Louise Almgren, f. Schmidt, Stockholm 1885. Inv.nr. 45.713. Bild 38.

611. Porträtt av Napoleon I: petit point med ullgarn i färger. Broderad av fru Emma Blomqvist, omkring 1850. — Mått: 23×28 cm. Gåva av fru Ella Blomqvists sterbhus 1934. Inv.nr. 196.563.

612. Figurscen, äldre man undervisande en pojke i fiolspel, sydd i korssöm på stramalj med ullgarn i färger. Omkr. 1850.

— Mått: 29×23 cm. Gåva av fru Blomqvists sterbhus 1934. Inv.nr. 136.564.

613. Dam i medeltida dräkt, petit point i ylle och silke, flera färger. 1850-talet. — Mått: 22×18 cm. Gåva av förre post-expeditör Anna Hedenskoug, Stockholm 1940. Inv.nr. 221.668.

614. Eldskärm, korssöm med ullgarn på stramalj. Omkr. 1850. — Interiör av gotisk kyrka med ung dam i spansk dräkt knäböjande vid bönbok. Mått: 90×67 cm. Gåva av friherrinnan S. Cederströms, f. Sparre, sterbhus. Inv.nr. 116.021.

615. Eldskärm, petit point och korssöm med ullgarn på stramalj. Omkring 1850. — Ryttare i färger mot ljus bakgrund efter målning av Delacroix, Blodbadet på Kios. Mått: 67×84 cm. Gåva av fru Marie Söderströms sterbhus, Stockholm 1926. Inv.nr. 156.855.

MÄRKDUKAR OCH MÖNSTERDUKAR

616. Dat. 1706. — Gåva av fröken M. v. Zweigbergk 1877. Inv.nr. 17.093.

617. Dat. 1710. — Inköpt 1888. Inv.nr. 59.880.

618. Dat. 1715. — Inköpt 1915. Inv.nr. 123.943.

619. Märkt: Anna Christina Bostadia. Dat. 1721. — Inköpt 1886. Inv.nr. 48.650.

620. Dat. 1725. — Inköpt 1891. Inv.nr. 71.796.

621. Sydd av Brita Sofia Palmfelt, gift med översten i fortifikationen Jakob Fredrik Nordencrantz. Dat. 1733. — Gåva av änkefru A. Engelke, f. Nordencrantz, Uppsala 1890. Inv.nr. 64.591.

622. Dat. 1738. — Gåva av fröknarna Gustafva och Kristina Bäckstadius, Skölbylund 1874. Inv.nr. 5.797.

623. Sydd av Maria Margr. Carlsdotter von Ackern. Dat. 1739. — Gåva av fru Vilhelmina Brandt, f. de Richer, 1877. Inv.nr. 17.584.

624. Dat. 1742. — Gåva av fröken Augusta Nauckhoff, Stockholm 1883. Inv.nr. 37.954.

625. Dat. 1746. — Gåva av fru Ringheim 1876. Inv.nr. 10.166.

626. Dat. 1747. Gåva av grosshandlare O. D. Vennberg 1876. Inv.nr. 14.681.

627. Sydd av Else Maria Löwenhjelm. Dat. 1755. — I mitten ett vapen för adliga ätten Löwenhjelm. Inköpt 1917. Inv.nr. 129.240.

628. 1700-talets förra del. — Gåva av fru Vilhelmina Brandt, f. de Richer, 1877. Inv.nr. 17.583.

629. 1700-talets förra del. — Gåva av fröken Josefina Thunström, Edebo 1877. Inv.nr. 19.019.

630. 1700-talets förra del. — Gåva av fröken Sophie Granberg, Stockholm 1905. Inv.nr. 104.214.

631. Dresden, Sachsen. Dat. 1757. — Inköpt 1883. Inv.nr. 37.729.

632. Dat. 1764. — Gåva av kapten G. Thestrup, Landskrona 1884. Inv.nr. 43.999.

633. Dat. 1771. — Gåva av fröken M. Victorin, Stockholm 1909. Inv.nr. 113.264.

634. Sydd av Magdalena Charlotta Rudensköld, f. 1766. — Inköpt 1935. Inv.nr. 200.232.

635. Dat. 1781. — Gåva av registrator A. Becker 1876. Inv.nr. 10.344.

636. Dat. 1781. — Inköpt 1890. Inv.nr. 61.403.
637. Dat. 1784. — Inköpt 1888. Inv.nr. 59.879.
638. Dat. 1786. — Gåva av fröken J. Dahlberg, Norrköping 1898. Inv.nr. 66.453.
639. Sydd inskr.: »Cousu chez mademoiselle Anne Charlotte Sebell». Dat. 1787. Inköpt 1898. Inv.nr. 85.134.
640. Dat. 1788. — Inköpt 1894. Inv.nr. 78.496.
641. Från Västergötland. Dat. 1879. — Inv.nr. 25.199.
642. 1700-talets senare del. — Gåva av fröken A. Hessler, Stockholm 1901. Inv.nr. 91.326.
643. Dat. 1800. — Inköpt 1877. Inv.nr. 20.113 a.
644. 1800-talets förra del. — Inköpt 1879. Inv.nr. 24.440.
645. Dat. 1802. Inköpt 1877. Inv.nr. 20.113 c.
646. Sydd av Brita Charlotta Geijer. Omkr. 1805. — Gåva av fröken Lotten Dahlgren, Stockholm 1906. Inv.nr. 107.533.
647. Dat. 1810. — Inköpt 1881. Inv.nr. 30.989 h.
648. Sydd av Wilhelmina Amalia Friesenheim, g. m. godsägare Axel Odelberg. Dat. 1818. — Gåva av fröken Mina Breitholtz' sterbhus, Stockholm 1937. Inv.nr. 210.792.
649. Dat. 1821. — Inköpt 1887. Inv.nr. 53.145.
650. Dat. 1825. — Gåva av fröken Josefine Pagels, Södertälje 1880. Inv.nr. 29.926.
651. Från Dragör, Danmark. Dat. 1837. — Inköpt 1879. Inv.nr. 24.439.
652. Sydd av givarinnan. Dat. 1840. — Gåva av fröken He-loise Weijmers 1879. Inv.nr. 23.369.

653. Sydd av mamsell Carolina Nyberg, Motala. Dat. 1841. — Gåva av fröken Ulla Essén, Äs, 1921. Inv.nr. 137.562.

654. Sydd av Maria Lindgren. Dat. 1874. — Förvärv 1925. Inv.nr. 152.145.

655. Förfärdigad av givarinnan. Dat. 1880—81. — Gåva av fröken W. Boxström, Ekenäs, Finland 1884. Inv.nr. 39.512.

656. Klagoskrift. Sydd av Märta Charlotta Fock, f. Ridder-bielke, Jönköpings Bastil d. 10 dec. 1805. Märta Charlotta Fock, f. Ridderbielke dömdes år 1810 att mista högra handen, halshuggas och å bål brännas för att hon förgiftat sin man sergeanten Henrik Johan Fock och två av sina barn. — Gåva genom testamentariskt förordnande av friherrinnan S. Adler-sparre, f. Leijonhufvud, Stockholm 1895. Inv.nr. 80.782.



1. Täck, påläggsöm med Gustaf Horns och Christina Oxenstiernas vapen. 1630.

192.04c.



2. Bård till täcke, påläggsöm. 1500-talet.

10.211.



3. Detalj av broderi i påläggsöm med Linroths och Simzons vapen. Antagl. 1734.

99.149.



4. Broderi, påläggsöm, antagligen väggbeklädnad. 1700-talets första del.

4.239.



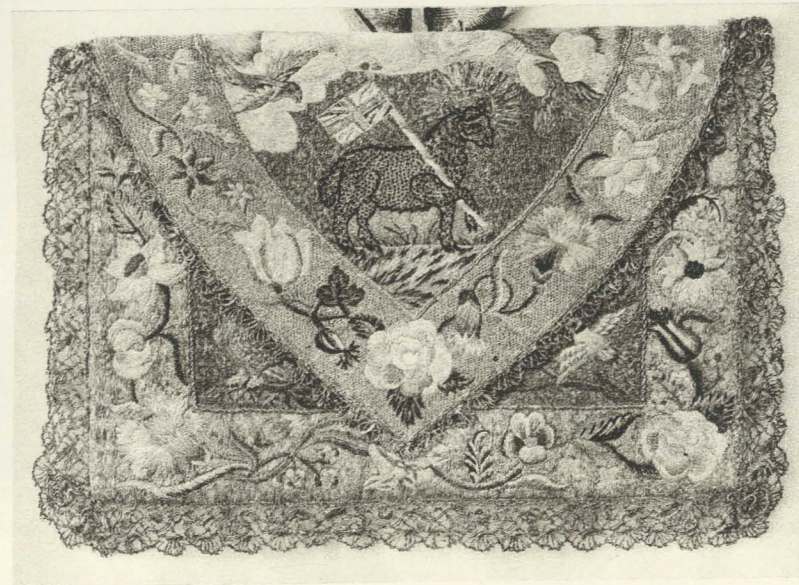
5. Reliefbroderi med guld- och silvertråd. 1600-talets förra del.

17.123 4.



6. Pung med reliefbroderi i guld- och silver. 1650-talet.

24.921.



7. Bokväska med broderi i guld, silver och silke. 1743.

81.620.



8. Flickdräkt med silverbroderi. 1600-talets slut.

CMXXI.



9. Bordduk med reliefbroderi i guld och silver. 1600-talets mitt.

139.931.



10. Päll av vitt linne med infällda knutna och trädde rutor. 1500-talet.

62.940.



11. Päll, knuten och trädde av silke med Rosenstråles och Gyllenstiernas vapen. 1661.

9.972.



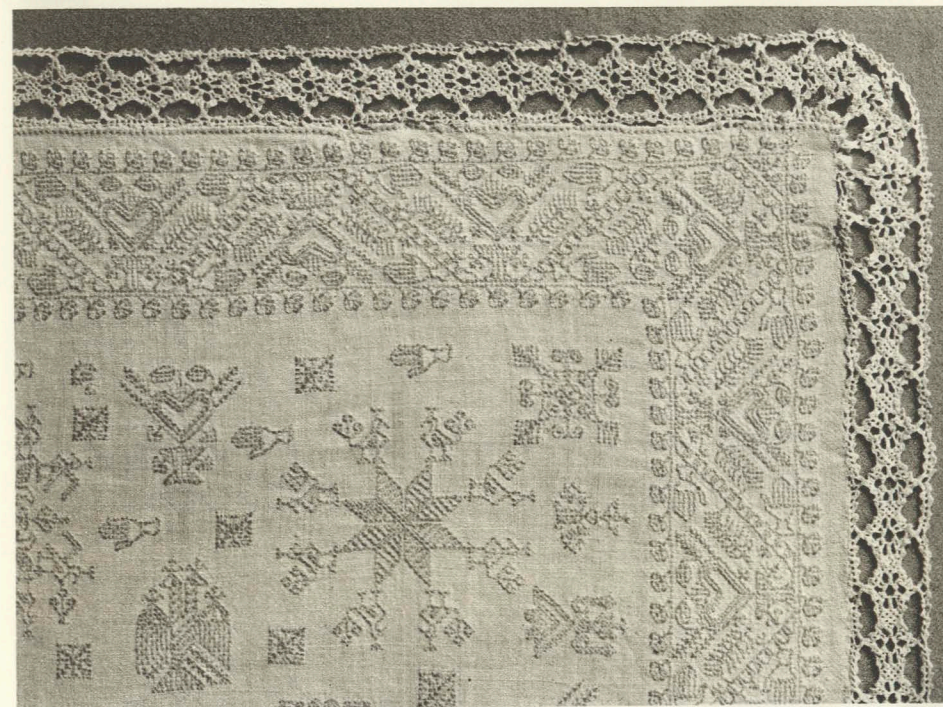
12. Fragment av broderi, knutet och trätt av silke. 1400-talet?

9.970.



13. Duk av linnelärft, stjälkstygnbroderi med silke. 1577.

42.388.



14. Kalkduk av linnelärft med silkesbroderi. 1500-talet.

109.548.



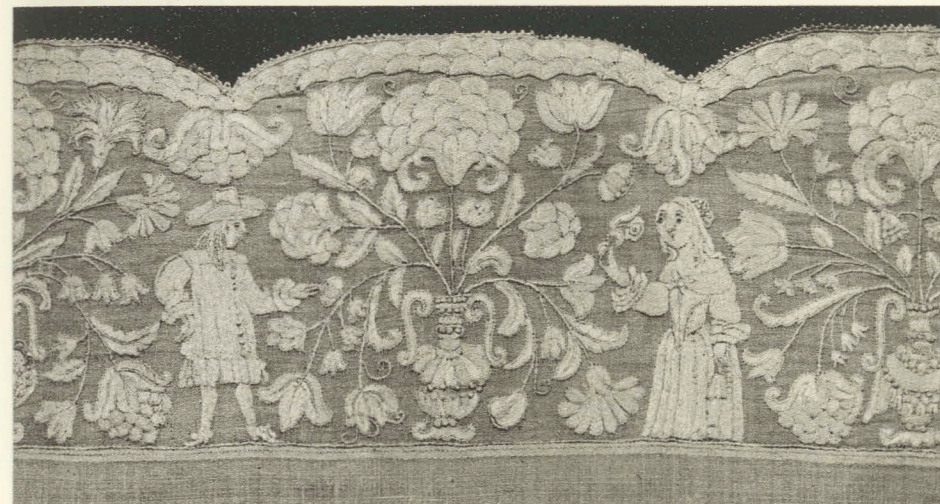
15. Örngott av linnelärft med silkesbroderi. 1500-talets senare del.

177.649.



16. Bård, möjligen till lakan, metall- och silkesbroderi. 1500-talet.

100.407.



18. Örngott, vitbroderi med lingarn. 1660-talet.

24.909.



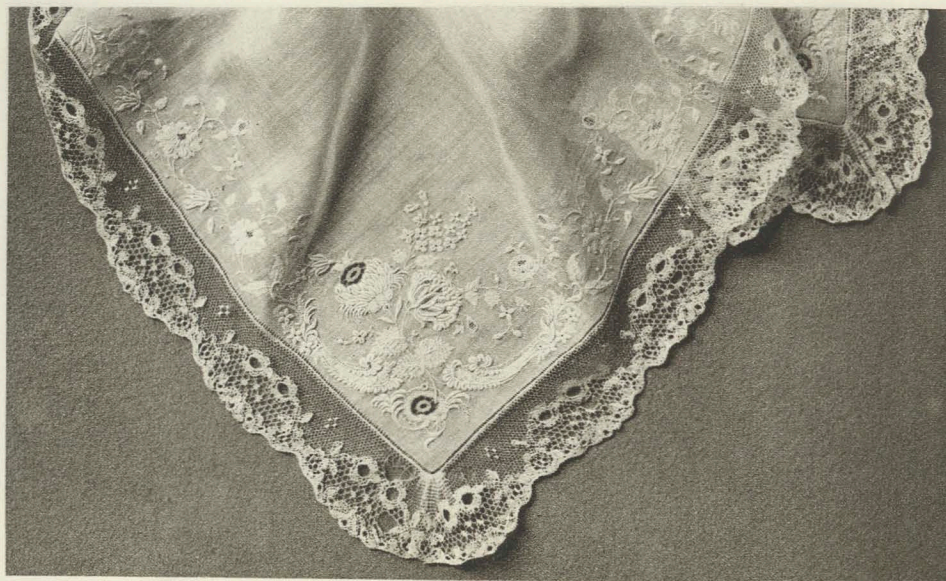
17. Örngott med silke- och silverbroderi med Axel Banérs och Karin Bielkes vapen. 1653.

CCXXXIV.

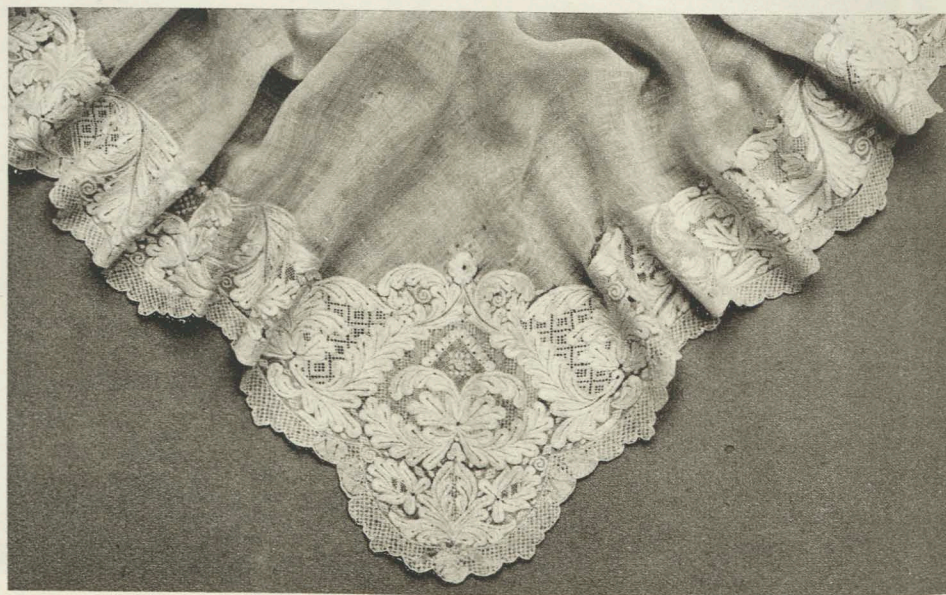


19. Örngott, vitbroderi med lingarn. 1600-talets mitt.

43.684.



20. Näsduk av linnebatist med vitbroderi. Spets av Lille-typ. 1800-talets mitt.



21. Fischy, batistbroderi. Omkring 1700.

129.488.



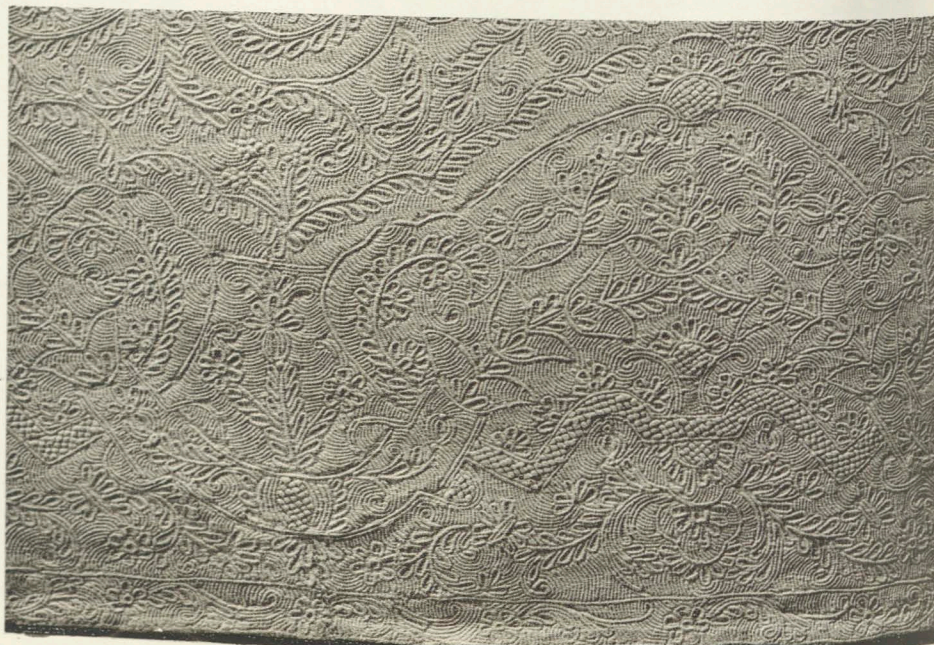
22. Täck, vitbroderi och sticksöm. 1700-talets förra del.

18.355.



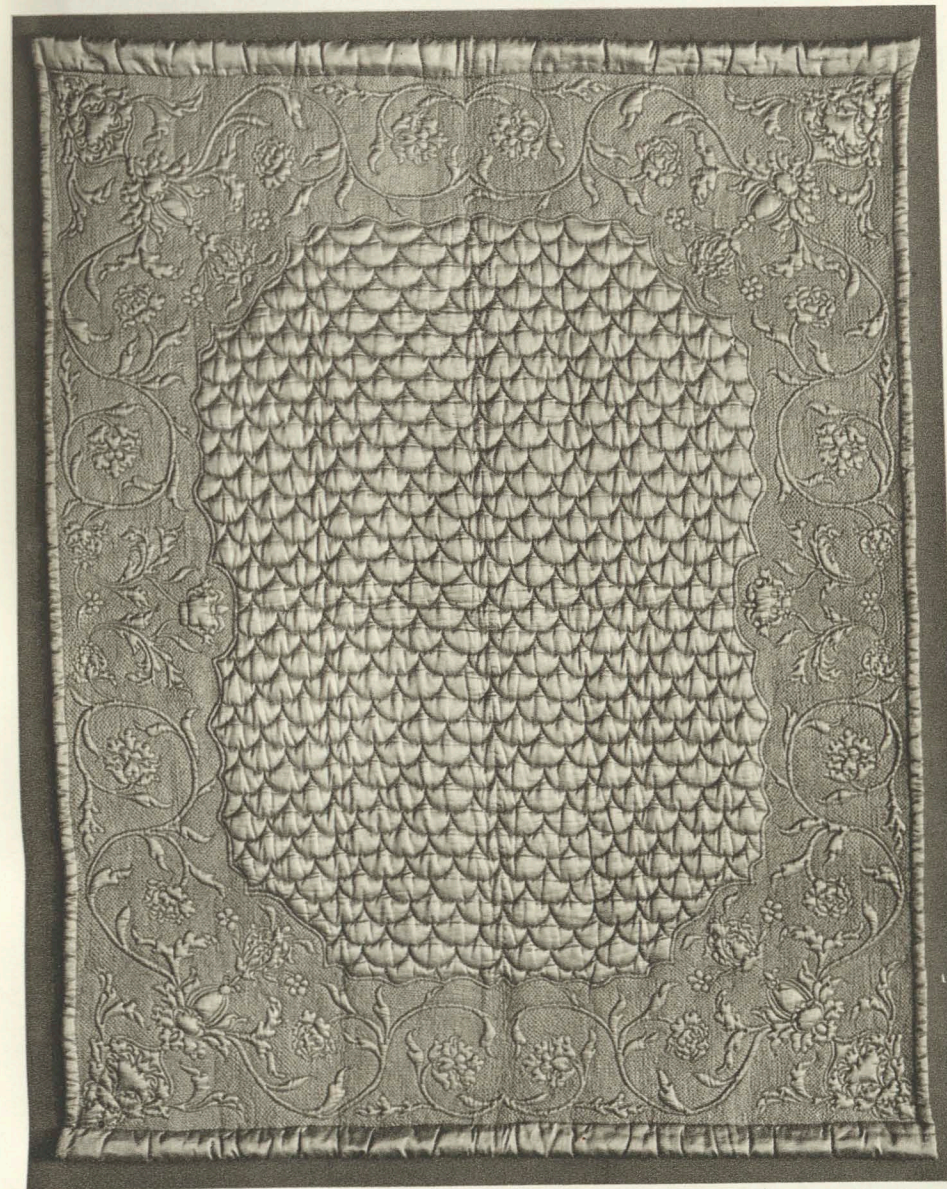
23. Kjol av sidenatlas, sticksöm. 1700-talets mitt.

30.371.



24. Kjol av bomullslärft, sticksöm. 1700-talets början.

205.340.



25. Täcke av vit sidenatlas, sticksöm. Omkring 1800.

114.8c9.



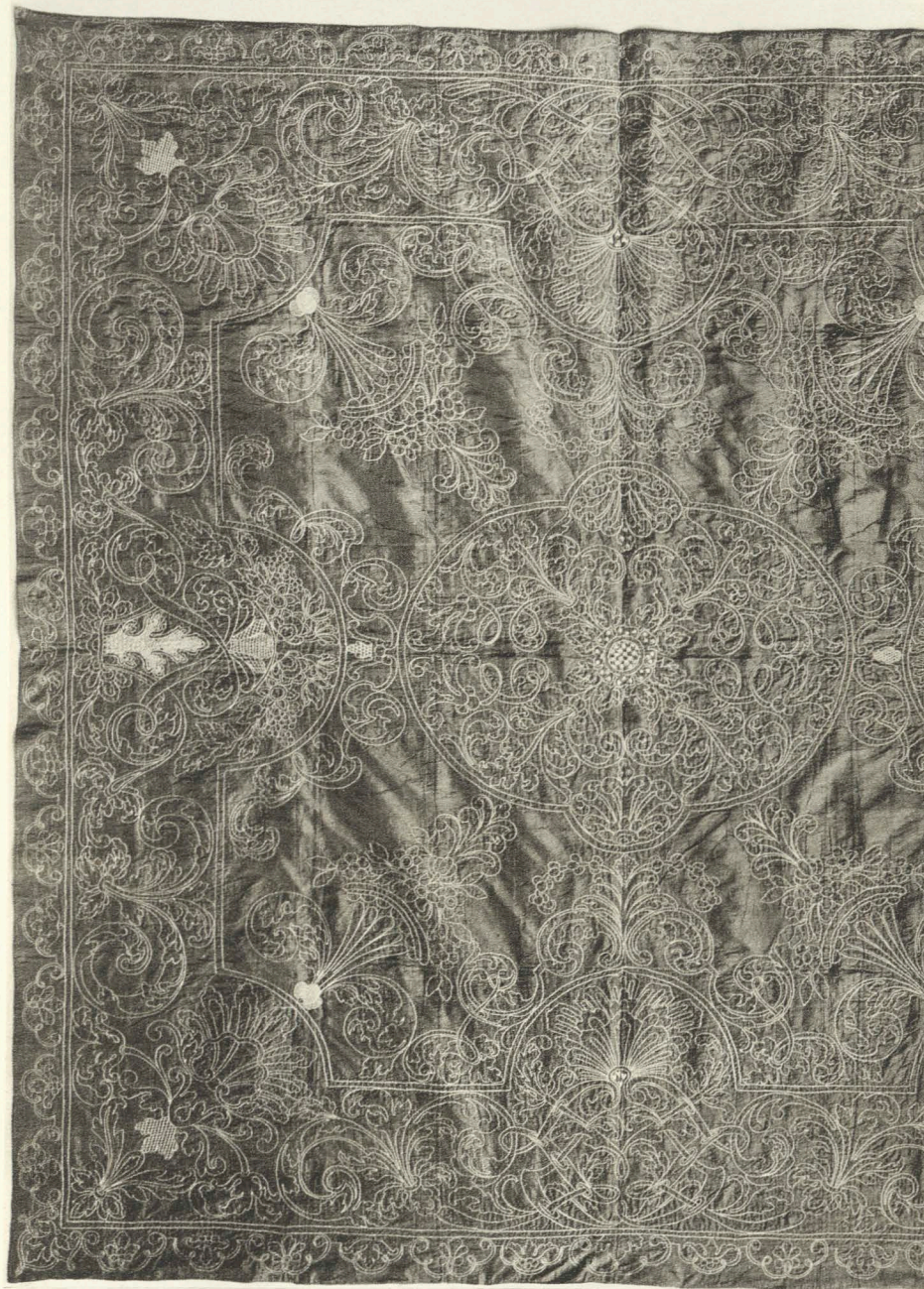
26. Kjolvåd av sidenrips med silkes-, guld- och silverbroderi. 1700-
talets början.

160.442.



27. Kjolvåd av taft med tambursöm samt målade draperier. 1770—
80-talen.

165.333.



28. Täcke av taft med silkesbroderi. 1600-talets slut eller 1700-
talets början.

93.843.



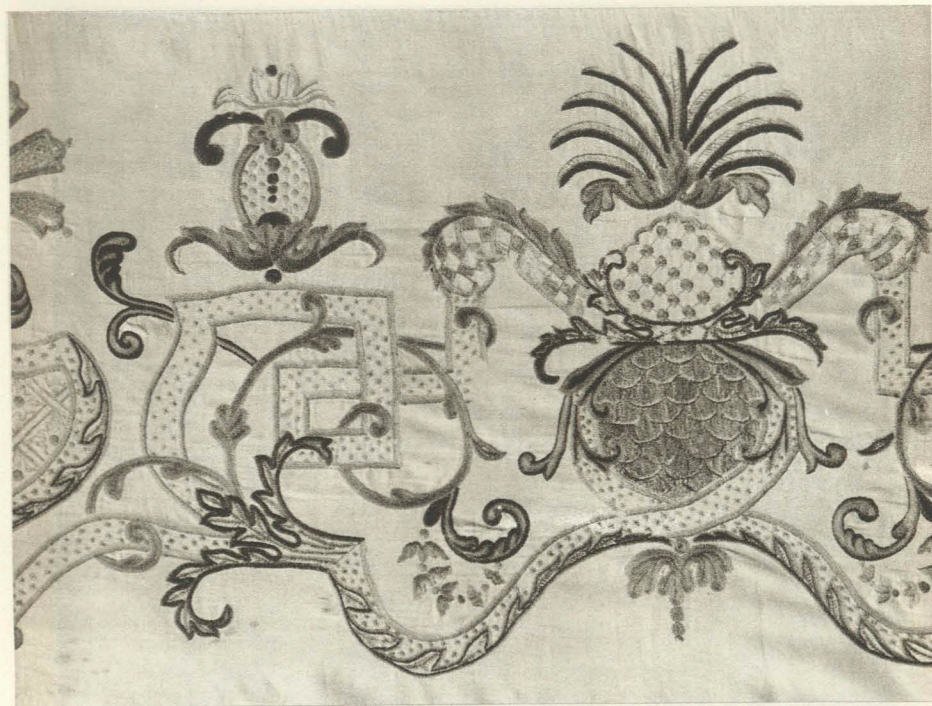
29. Kofta med tambursöm på linne. 1600-talets slut.

43.556.



30. Kjolvåd av linne med yllebroderi. 1700-talets förra hälft.

7.368.



31. Sängkappa av linne med yllebroderi. Omkring 1700.

82.952.



32. Contouche, tambursöm på bomull, detalj. 1700-talets början.

214.268.



33. Caraco och kjol med silkes- och metallbroderi. 1750—60-talen.

198.965.



34. Mansdräkt av sammet med silkesbroderi. 1760—70-talen.

77.161.



35. Etui av sidenatlas med silkes- och silverbroderi. 1740-talet.

34.531.



36. Väggbeklädnad med snijbroderi. 1770-talet.



16.957.



37. Broderi i silke. 1600-talets slut.

9.222.



38. Broderi i silke till eldskärm. 1800-talets början.

45.713 a.



39. Duk, point d'Hongrie i silke. 1600-talets förra hälft.

98.059.



40. Kista med yllebroderi, point d'Hongrie. 1700-talet.

192.892.



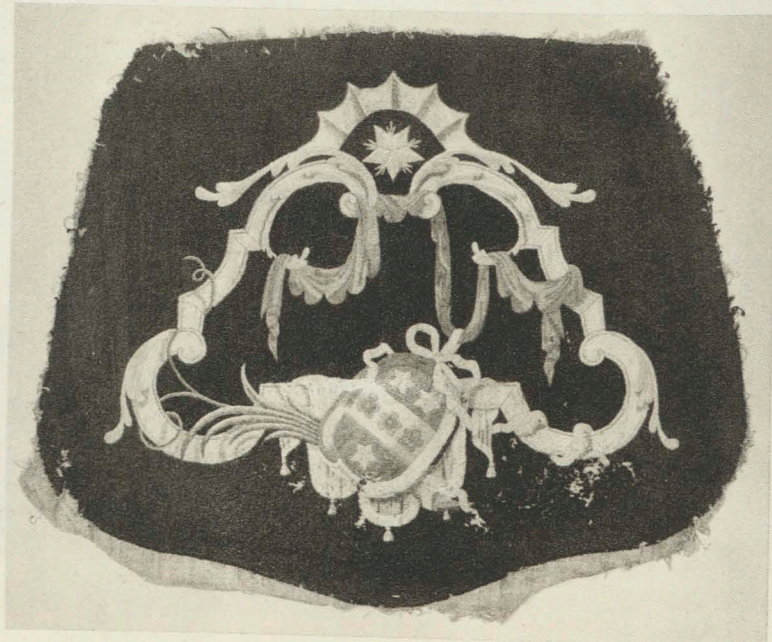
41. Broderi till eldskärm, petit point och point d'Hongrie i silke.
1700-talets senare del.

13.691.



42. Stolsits, korsstygnbroderi i ylle. 1700-talet.

93.282.



43. Stolklädsel, schattérsömsbroderi i ylle, med Stjerneröoska vapnet. 1700-talets förra hälft.

62.380.



44. Matta, korsstygnbroderi i ylle. 1800-talets mitt.

III.643.



45. Broderi, till skärm med silke och sniljer, 1800-talets mitt.

145.848.

Jarl. 27. 6. 1942.

Pris 1 krona