Ex. A
1965 -
[130]
N.M.:s vägledn
Utst.-kat
J

NORDISKA MUSEET STOCKHOLM
KÄNN DIG SJÄLF

[130]

MODET I MINIATYR
Dockor 1800 - 1850

Barbie - vuxendockan med modegarderob - är ingen ny idé. Redan på 1840-talet fanns i Paris en stor dock- och dockgarderobsindustri med specialsömmerskor som gjorde dockkläder efter modell. Före 1850 var alla dockor vuxna, den första babydockan introducerades på världsutställningen i London 1851.

De dockor, som bevarats i Nordiska museet från 1800-talets förra hälft, har alla hemsydda kläder. Av tyget att döma ibland förfärdigade av något äldre stuvbitar. Kläderna är så omsorgsfullt och "moderiktigt" gjorda att man ser den pedagogiska avsikten: genom att sy en dockgarderob skulle flickorna lära sig att sy sina egna kläder.

En tidig Barbie-docka är mamsell Medberg (i fönstermontern) från 1820-talets början. Tillsammans med madame Medberg (hörnmontern) har hon en fullständig garderob, bestående av 7 linnen, 7 par benkläder - ett nytt och djärvt plagg vid denna tid - 6 underkjolar, 1 nattröja, 3 kjolar, 12 klänningar, 4 förkläden, 2 kappor och 4 hattar, tillsammans 46 plagg. Allt är sytt efter sista modet och man kan misstänka, att mamsell Medbergs ägarinna själv burit några av modellerna. Någon större skillnad på barns och vuxnas kläder fanns vid denna tid inte.

Som de flesta dockor från 1820- och 30-talen har mamsell Medberg huvud av papier maché. Omkring 1820 uppfanns det glacerade porslinshuvud som man ser på utställningens dockor från 1840- och 50-talen. Det svarta håret är alltid kammat i tidens modefrisyrer. Huvudena tillverkades i små verkstäder i Tyskland och monterades på kroppar av skinn eller tyg.

NORDISKA MUSEETS BIBLIOTEK STOCKHOLM

Postadress (även för Skansen): Nordiska museet, Stockholm Ö. Telefon 63 05 00

Dockgarderoberna är ovärderliga för kännedomen om hur folk verkligen var klädda på en tid vars klädvanor vi annars bara kan studera på franska modeplancher eller de udda riktiga plagg som finns bevarade.

Utställningen har ordnats av intendenten Eva Lis Forsby.