

1986

NORDISKA MUSEET

"Vardagsbilder"

Ett urval av de vinnande bidragen till fototävlingen "Vardagsbilder", ett samarbete mellan tidningen VI, Riksförbundet Svensk Fotografi och Nordiska museet.

Nordiska museet 1 juni - 28 september 1986.

Skärm 1-5 1:a - 5:e pris

Skärm 1

Sven Ögren, rörmontör och fritidsfotograf sedan tjugofem år. Han har sedan 1983 på uppdrag av Byggfackets avdelning 16 dokumenterat byggandet av Norra Älvsborgs Lasarett - NÄL i Trollhättan. Han vill genom detta åt eftervärlden bevara hur över 300 byggnadsarbetare med sin yrkesskicklighet och rutin trotsande väder och vindar, bidrog till att uppföra ett storbygge på 1980-talet.

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1. Översiktsbild | 4. Ove Dahlin, träarbetare |
| 2. Utsättning av väggar | 5. Bengt Larsson, primärvärmerör |
| 3. Kurt Sternkrans, grävmaskinist | 6. Lars Bernadsson |

Skärm 2

Göran Wallin, pressfotograf i Luleå. Han har skildrat sin familj, med barnen Maria tre och ett halvt år och Erik ett år i centrum, i ett småhusområde utanför Luleå.

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Översiktsbild | 4. Maria kör sin egen nome-släde med hundarna Vanja och Kitott under ett besök i Gällivare |
| 2. Marias första skidor | |
| 3. Matdags | 5. Maria och Erik |
| | 6. Maria ritar vid köksbordet |

Skärm 3

Hillevi Nagel, är elev på Fotohögskolan i Göteborg. Hon har fotograferat Agate Hilland kallad "Johanna", sömmerska född 1904 i Bergen. Agate Hilland har bland annat arbetat som sömmerska och kammarjungfru på Sturehof slott i Östergötland och på ett skrädderi i Majorna i Göteborg. Fortfarande arbetar hon vid symaskinen en stund varje dag.

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| 1. Porträtt | 5. "Johanna" och katten Sara |
| 2. Arbetsredskapen, bl a strykjärnet | 6. Finrummet |
| 3. "Paprikafröna gror" | 7. "För fyrtio år sedan" |
| 4. "Johanna" syr in ett par byxor | |

Skärm 4

Viveca Ohlsson går på Nordens fotoskola i Stockholm. Huvudpersonen på bilderna är Kersti Tryvag, 7 år, som bor på Kroksbäck i Malmö.

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. "Jag måste vara fin" | 4. "Jag måste lära mig räkna" |
| 2. "Kan du se vilken årstid det är?" | 5. Kersti och Annika förvandlar sig till påskkärringar |
| 3. Ömhet | 6. På väg till skolan |

Skärm 5

Ulrika Åling går på Nordens fotoskola i Stockholm. Hon har skildrat husockupationen på Skaraborgsgatan 8-10 i Stockholm hösten 1985.

- | | |
|-----------|--|
| 1. Håkan | 4. Hus- och arbetsmöte |
| 2. Robban | 5. Inför politikerutfrågningen om bostadspolitik i Stockholm |
| 3. Cia | |

Skärm 6

Thorbjörn Magnusson är elev på medialinjen på Tollare folkhögskola. Bilderna visar två äldre kvinnor på söndagspromenad i Slottsskogen i Göteborg.

Lars Rosengren är pressfotograf i Umeå. Adjunkten Werner Ihd hyllas på sin sista arbetsdag den 8 juni 1985 efter tjugosju år vid Östra gymnasiet i Umeå.

- | | |
|---|---|
| 1. Werner Ihd | 3. Att skiljas från en kär vän och lärare är inte lätt. |
| 2. Alla ville krama den populäre läraren. | 4. "Tack för att du har skött om mig i alla år", kanslisten Inga Marklund får en öm kram. |

Skärm 7

Håkan Carlbrand går på Fotohögskolan i Göteborg. Hans bilder ingår i ett bildprojekt om Götaverken-Cityvarvet, numera enbart ett reparationsvarv som lever kvar som en rest av varvsnedläggningarna i Göteborg i mitten av 1970-talet.

- | | |
|--|--------------------------|
| 1. Målning av bulben i fartygsstäven | 4. Tre varvsarbetare |
| 2. Sprutmålare | 5. Skärbränning |
| 3. Götaverken - varvet mitt i Göteborg | 6. Arbete i stora dockan |

Skärm 8

Jan-Krister Hägglund är fotograf i Umeå. Han har skildrat sin sambo Annelie Persson och hennes dotter Tamara.

- | | |
|---------------------|--|
| 1. Godnattsaga | 4. Närhet |
| 2. Lek | 5. Tamara försöker slå sönder tuggummibubblan i Annelies mun |
| 3. Eftermiddagssömn | 6. I sovrummet |

Skärm 9

Roland Nilsson är vaktmästare i Stenstorp, Västergötland och ordförande i Stentorps fotoklubb. Bilderna är från Nya konditoriet i Stenstorp.

1. Florence Stenander
2. Ebbe Johansson
3. Ägaren till konditoriet:
Johan Ahlin med dottern Veronica

Lars Petersen är från Århus i Danmark. Våren 1986 gick han en kurs i fotografisk dokumentation på Biskops-Arnö och följde då kyrkoherde Bengt Ångman, Bålsta under en vecka.

Skärm 10

Per-Olof Rosén är ingenjör och lärare vid Arméns Motorskola i Strängnäs. Bilderna visar sonen Arvid, 5 år, som genomgick en operation av övre magmunnen på S:t Görans sjukhus i Stockholm 1985.

- | | |
|--|--|
| 1. Kisse, Laban och pappa var med till sjukhuset | 3. På barnkliniken några dagar senare |
| 2. Det är inte så lätt att vara glad när man rullas ned till operation | 4. Kirurgen Sven Bergdal på rond inför utskrivningen |

Skärm 11

Karl-Einar Löfqvist är fotograf och medlem i bildgruppen Graffiti i Stockholm. Bilderna är från SL:s centralverkstad i Hammarby.

1. "Demaskering" av en nylackad spårvagn
2. Renovering av spårvagn
3. John Ekberg

Gunilla Lundström går på Nordens fotoskola i Stockholm och har här skildrat djurskötare Karl-Erik Karlsson som arbetar på Lundby gård, Vikbolandet i Östergötland. Varje dag mjölkar Karl-Erik de tjugotre korna som finns på gården.

Skärm 12

Birgitta Jönsson går på Fotohögskolan i Göteborg. Hennes bilder handlar om hur det är att vara femton år 1985. Flickan heter Emelie Sigelius och bor i Helsingborg.

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1. Hos frisören. En stor del av en tonårings tid ägnas ofta åt utseendet | 4. Den tidstypiska ryggsäcken |
| 2. Hemma vid pianot | 5. I skolan |
| 3. Hemma med mamma och lillebror Kalle | 6. Emilie med kamrater |

Skärm 13

Lars Engström bor i Wikene, Edane. Barnen Magnus och Malin bor i en skogsbygd i västra Värmland. De vistas inte på daghem utan tillbringar dagarna hemma med föräldrar och släktingar.

- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 1. Midsommardansen Wikene 1984 | 3. Magnus och Malin som påskgubbar |
| 2. Magnus på auktion i Mangskog | 4. Magnus, Malin och Ann-Sofie |

Joakim Humleback går på fotohögskolan i Göteborg och har skildrat arbetare i deras miljö på kärnkraftsverket Ringhals.

1. Turbinhallen för reaktor nr 4.
Montörerna Bernt Berntsson och
Bengt-Åke Arvidsson

1. "Canon" Henriksson, svetsare

Skärm 14

Magnus Westerborn är fotograf i Örebro. Han har velat skildra vardagen i hemmet, dess centrala plats - köket - där det mesta utspelar sig och där mycket av vardagslivet levs.

Skärm 15

Johan Näslund är mentalskötare i Jönköping och medlem i Bankeryds fotoklubb. Han har tidigare arbetat på Ryhovs sjukhus - södra klinikerna och det är den miljön han här skildrar. Byggnaderna är numera rivna och borta.

1. Trapphus med patienttelefon
2. Sovsal
3. "Eftermiddagssittning"

Harry Peronius går på Nordens fotoskola i Stockholm och har skildrat Stockholms tunnelbana i april 1986.

Skärm 16

Kenneth Johansson är ateljéassistent i Göteborg. Bidraget har han kallat "Blandade vardagsbilder".

- | | |
|--|--|
| 1. Farfar deklarerar | 3. Farfar ligger och läser |
| 2. Morgontvätt (från en semester-
vistelse i Norge) | 4. Flickornas sovrum (från en
semester i Norge) |

Prislista.



"Godnattsaga" foto: Jan-Krister Hægglund

"Vardagsbilder" - en fotoutställning 1.6 - 28.9 1986

I april 1985 utlyste Nordiska museet i samarbete med Riksförbundet Svensk Fotografi och tidningen VI en fototävling som kallats "Vardagsbilder". Tävlingen som vände sig till både amatörer och professionella fotografer, lockade etthundrasextiosju fotografer från hela landet att delta. Fyrtiofyra av deltagarna är kvinnor. I tävlingen efterlystes en serie bilder, tre till tio stycken, som skildrade ett visst ämne. "Bilder som gör vardagen synlig". Bilderna skulle vara svart/vita och tagna mellan 1/1 1984 och 30/4 1986. Vi ville också gärna få texter till bilderna och många av deltagarna har skrivit och berättat om de människor och miljöer de valt att skildra.

Flera av vinnarna i tävlingen "Vardagsbilder" är elever på fotohögskolan i Göteborg eller på Nordens fotoskola i Stockholm. Men även många amatörer runt omkring i landet har skildrat sin arbetsplats eller hemmiljö.

Juryn har bestått av fotograf Sune Jonsson, fotograf Curt Larsson, 1:e intendent Jonas Berg och intendent Eva Dahlman, Nordiska museet och Ulla Liljekvist, tidningen VI. Juryn har i sin bedömning dels medvetet valt fotografiska reportage som skildrar olika miljöer, dels bedömt innehållet i bilderna och deras fotografiska kvalitet.

Nordiska museet har genom pristävlingen fått in ett stort antal vardagsbilder tagna i de mest skiftande miljöer runt om i landet. Vardagen kan se väldigt olika ut och här i utställningen har vi, med ett urval av vinnarbilderna, velat visa litet av den verklighet vi har omkring oss.

Birgit Brånvall Eva Dahlman